



# حرفه آرایشگران چهره و بدن

عنوان شغل:

خدمات زیبایی (ارائه کننده خدمات زیبایی زنانه)

کد شغل: ۵۱۴۲۱۲۰۰۰۰

نمونه سؤالات شایستگی:

پیرایش ابرو

کد شایستگی: ۵۱۴۲۱۰۰۰۰۱

معاونت پژوهش، برنامه ریزی و سنجش مهارت

دفتر سنجش مهارت و صلاحیت حرفه ای

- ۱- محل نصب جعبه کمک های اولیه در کجاست ؟  
الف- در محل دید افراد و دور از گرما و تابش خورشید  
ب- در جایی که زیبایی خاصی به سالن بدهد  
ج- نزدیک به سرویس بهداشتی  
د- نزدیک به تهویه سالن

۲- کدام یک گند زدای فیزیکی می باشد ؟  
الف- الکل، استریل

ب- حرارت مرطوب، ساولن

ج- حرارت مرطوب، حرارت خشک

د- ساولن، صابون

۳- کفش مناسب برای کار کدامند ؟

الف- کفش های پاشنه کوتاه و پهن با کفی قابل انعطاف و نرم

ب- کفش های پاشنه بلند و نازک با کفی قابل انعطاف و نرم

ج- کفش های پاشنه کوتاه با کفی غیر قابل انعطاف

د- کفش های پاشنه بلند و پهن با کفی قابل انعطاف و نرم

۴- هنگام نشستن روی صندلی یا چهار پایه وزن بدن چگونه باید قرار گیرد؟  
الف- روی لبه صندلی

ب- نیمی از آن روی پاها و نیمی روی صندلی

ج- روی طول کل رانها

د- بصورت نیمه کج روی صندلی

۵- اگر وسایلی مانند ماشین اصلاح به خون آلوده شد ، چه باید کرد؟

الف- با الکل تمیز و با چراغ الکلی ضدعفونی نمود

ب- با الکل تمیز نمود

ج- با آب و صابون شست

د- جوشاند

۶- برای درست نشستن روی صندلی ، پاها را باید در چه وضعی قرار دهیم ؟

الف- زیر صندلی

ب- روی یکدیگر

ج- زانوها نزدیک یکدیگر و کف کفشها روی زمین

د- جمع شده روی صندلی

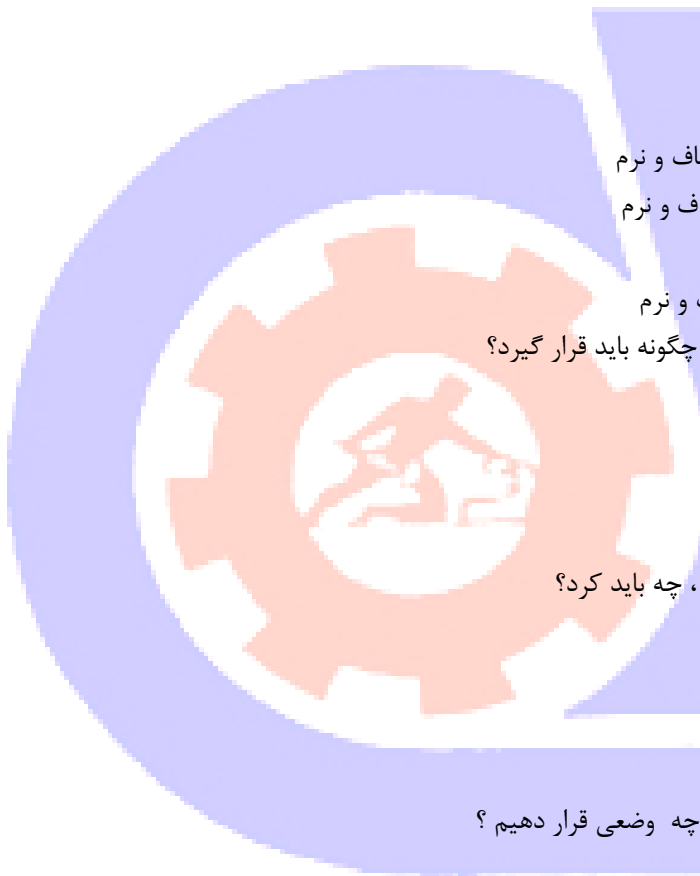
۷- الکل چند درصد بالاترین کارایی را دارد؟

الف- ۳۰

ب- ۵۰

ج- ۷۰

د- خالص



۸- برای برطرف کردن خستگی پا و دردهای ناشی از ایستادن زیاد از چه روشی می توان استفاده نمود ؟

الف- ۱۰ دقیقه متناوبا در آب گرم و سرد قرار داد

ب- ۱۵ دقیقه پاها را در آب گرم قرار داد

ج- ۱۵ دقیقه پاها را در آب سرد قرار داد

د- پاها را پایین تر از سطح بدن قرار داد

۹- برای ضدعفونی کردن وسایل غیر فلزی ، پس از انجام کار چه باید کرد ؟

الف- با آب و صابون شست

ب- یا پودر لباسشویی شست

ج- با صابون یا پودر لباسشویی تمیز و با محلول مخصوص ضدعفونی نمود

د- با آب شست

۱۰- برای ضدعفونی کردن وسایل فلزی ، پس از انجام کار چه باید کرد؟

الف- با آب گرم شست

ب- با آب و صابون یا پودر لباسشویی شست

ج- با الکل تمیز نمود

د- با الکل تمیز و با چراغ الکلی ضدعفونی نمود

۱۱- گند زدایی با اتوکلاو و برای چه وسایلی مناسب می باشد ؟

الف- البسه

ب- وسایل فلزی

ج- وسایل شیشه ای

د- وسایل بیمارستان و آرایشگاه

۱۲- به نایب بودن عوامل بیماری زا از بافت های زنده ----- می گویند .

الف- ضد عفونی

ب- گند زدایی

ج- استریل

د- سترون کردن

۱۳- کدام گزینه جزء حرارت خشک می باشد ؟

الف- فور

ب- جوشاندن

ج- اتوکلاو

د- حرارت مرطوب

۱۴- فاصله کم دو سر ابرو، برای کدام چشم مناسب است؟

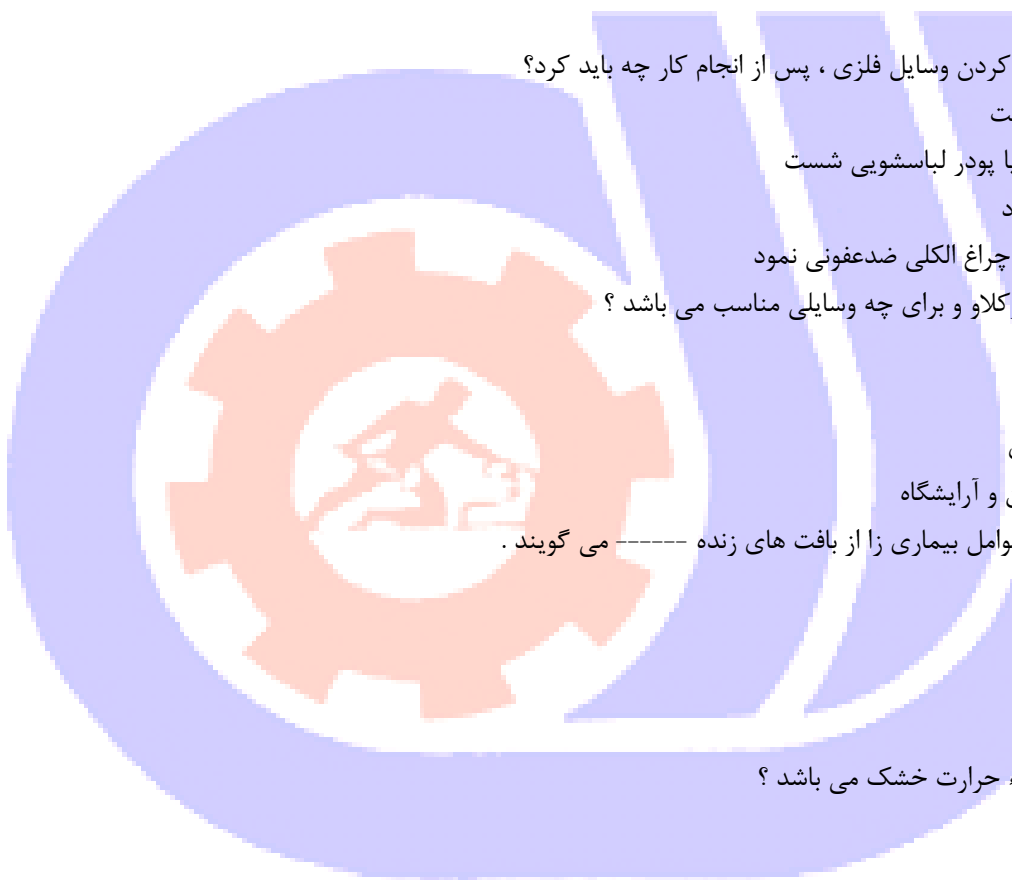
الف- چشم های گرد

ب- چشم های کوچک

ج- چشم های به هم نزدیک

د- چشم های دور از هم

۱۵- برای برداشتن ابروهایی که سفیدی دارد بهتر است چه کنیم؟



- الف- ابتدا سفیدی ها را قیچی کرده و سپس بر می داریم
  - ب- ابتدا سفیدی ها را رنگ کرده، سپس بر می داریم
  - ج- ابتدا ابرو را برداشته و سپس سفیدی ها را بر می داریم
  - د- سفیدی ها را برداشته و سپس ابرو را فرم می دهیم
- ۱۶- برای چهره های گلابی چه نوع ابرویی مناسب است ؟

الف- ابرو، بلند زاویه ی آن رو به شقیقه ها

ب- ابروی کوتاه بدون دنباله

ج- ابروی پهن و زاویه پایین باشد

د- ابروی نازک و تیغ زده

۱۷- اشخاصی که دارای چهره سینمایی یا خشن و جدی می باشند سر ابرو را -----

الف- اریب بر می داریم

ب- صاف بر می داریم

ج- گرد بر می داریم

د- چهارگوش بر می داریم

۱۸- برای چشم ها و پلک های افتاده ابرو را چگونه نباید برداشت؟

الف- صاف

ب- کمانی

ج- شیطانی

د- گربه ای

۱۹- از تراشیدن موهای اضافی ابرو برای چه افرادی استفاده می شود ؟

الف- دارای پوست حساس

ب- دارای پوست مختلط

ج- عدم تحمل در برداشتن ابرو

د- دارای پوست چرب

۲۰- فرم مناسب ابرو برای پیشانی کوتاه کدام است؟

الف- قوس کمان کوتاه

ب- د رانتهای ابرو یک کمان بلند

ج- پیوسته

د- تقریبا کمان در انتها

۲۱- چه فرم ابرویی می تواند جذابیت خاصی به چهره ببخشد ؟

الف- فاصله مناسب چشم و ابرو

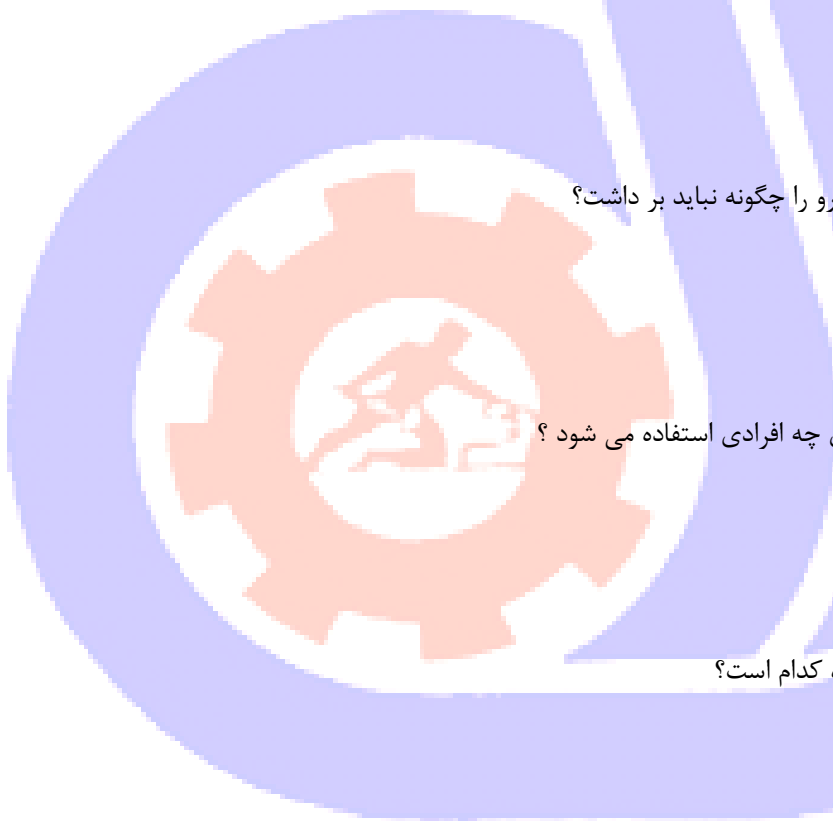
ب- فرم صحیح

ج- پیوسته

د- ظریف و باریک

۲۲- ابرو به فرم مستقیم برای چه نوع صورتی مناسب است؟

الف- پهن



ب- مثلثی

ج- کشیده

د- مربع

۲۳- برای اینکه صورت گرد ، کشیده بنظر آید ، فرم ابرو چگونه باید باشد؟

الف- کمان درانتها

ب- قوس کمان بلندتر و به حالت هشت

ج- اریب

د- صاف

۲۴- در تعیین فرم انتهای ابرو به چه نکاتی باید توجه شود؟

الف- فرم چشم

ب- فرم صورت

ج- میل مشتری و مد روز

د- فرم صورت و چشم

۲۵- برای تقویت ابرو از چه موادی استفاده می شود؟

الف- ویتامین B

ب- ویتامین C

ج- کلسیم

د- منیزیم

۲۶- برای بازتر شدن چهره چه می کنیم؟

الف- فاصله ابرو را کم می کنیم

ب- ابروها را هلال بر می داریم

ج- فاصله ابرو را بیشتر می کنیم

د- ابروها را به هم نزدیک می کنیم

۲۷- جام چهره نرمال کدام است؟

الف- بیضی

ب- مربع

ج- قلبی

د- کشیده

۲۸- فرم و حالت بینی در چه قسمتی از ابرو تاثیر دارد؟

الف- نازکی ابرو

ب- دنباله ی ابرو

ج- تاج ابرو

د- ضخامت ابرو

۲۹- با موهای نوک تیزی که از ابرو بیرون می زند چه می کنیم؟

الف- رنگ تیره می کنیم

ب- از ریشه می گیریم



ج- رنگ روشن می زنیم

د- تا حدی که فرم ابرو اجازه می دهد، قیچی می کنیم

۳۰- در کدام چهره ، دنباله ی ابرو ، کوتاه می شود؟

الف- درشت با پیشانی کوتاه

ب- کوچک و ظریف با پیشانی کوتاه

ج- کشیده و پیشانی متوسط

د- گرد

۳۱- برای برطرف کردن خستگی پا و دردهای ناشی از ایستادن زیاد از چه روشی می توان استفاده نمود ؟

الف- ۱۰ دقیقه متناوبا در آب گرم و سرد قرار داد

ب- ۱۵ دقیقه پاها را در آب گرم قرار داد

ج- ۱۵ دقیقه پاها را در آب سرد قرار داد

د- پاها را پایین تر از سطح بدن قرار داد

۳۲- چگونه یک آرایشگر می تواند دست های خود را از تراوشات پوستی مشتری حفظ نماید؟

الف- مالیدن کرم

ب- مالیدن وازلین

ج- مالیدن روغن تقویت

د- استفاده از دستکش یکبار مصرف

۳۳- برای جلوگیری از انتقال ویروس ایدز از طریق بزاق دهان هنگام صحبت کردن چه باید کرد؟

الف- صحبت نکردن

ب- فاصله گرفتن

ج- استفاده از ماسک طبی

د- استریل ابزار کار و استفاده از وسایل یکبار مصرف

۳۴- برای انجام کار با تیغ ، بهتر است از چه نوع تیغی استفاده شود؟

الف- تیز

ب- تمیز

ج- یکبار مصرف

د- کند

۳۵- بعد از تصحیح ابرو ، از چه موادی استفاده می شود ؟

الف- کرم ضد حساسیت

ب- کرم تقویت

ج- روغن بادام

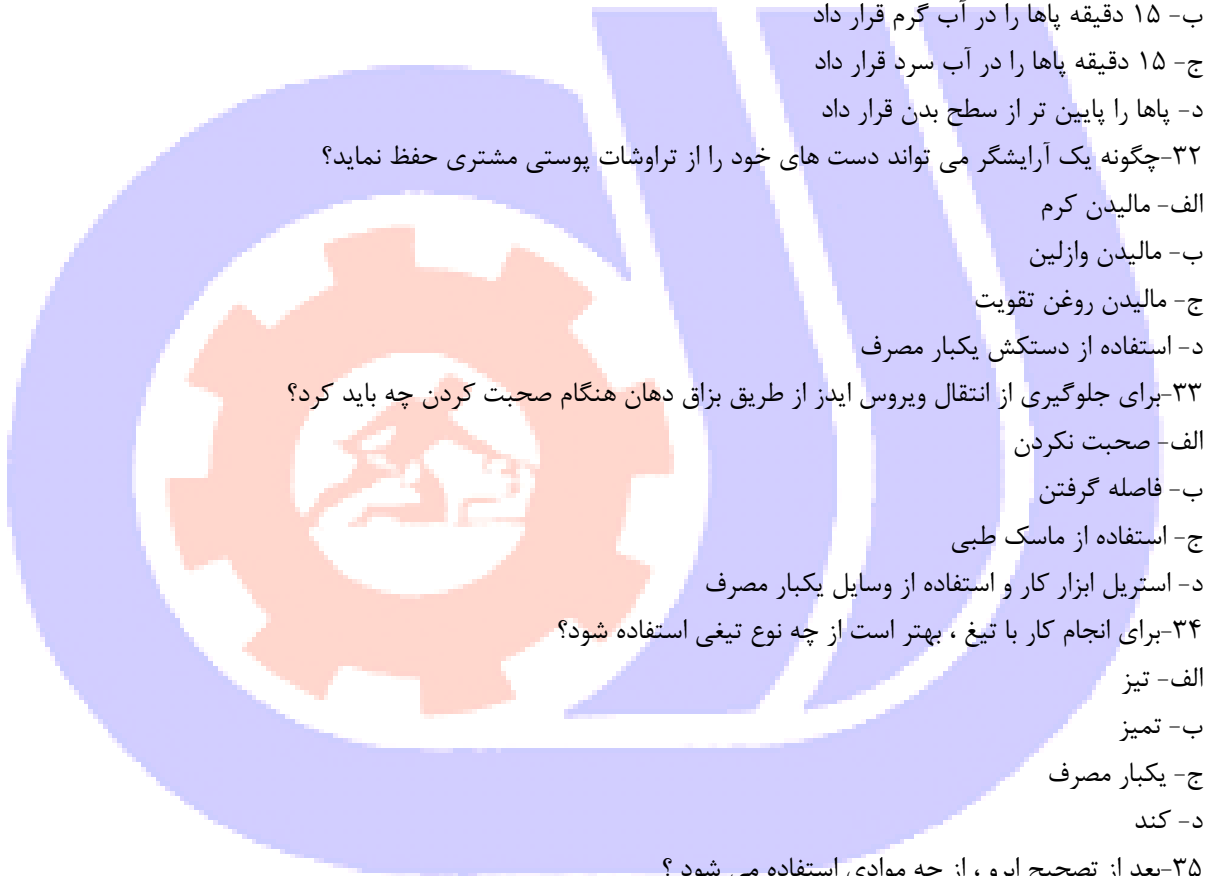
د- لوسیون ضد عفونی کننده

۳۶- رنگ مداد ابرو با چه چیزی هماهنگ می شود؟

الف- رنگ لباس

ب- به رنگ مو

ج- رنگ رژ لب



د- رنگ سایه و گونه

۳۷- برای این که تعیین کنید فرم صورت شما به کدام یک از فرم های صورت تعلق دارد چه می کنید ؟

الف- آرایش می کنیم و با دقت در آینه نگاه می کنیم

ب- فرم چهره هر شخص به وضوح در آینه مشخص می باشد

ج- موها را کاملاً از صورت کنار و بدون هیچ گونه آرایشی با دقت به آینه نگاه کنید

د- از قسمت های شقیقه ،موها را کنار بزنید و در آینه با دقت نگاه کنید

۳۸- با کدام یک از گزینه ها می توان طراحی موقت ابرو انجام داد ؟

الف- مداد چرب قهوه ای روشن

ب- مداد چرب قهوه ای تیره

ج- ماژیک مخصوص طراحی صورت

د- مداد خشک قهوه ای که با آب زده می شود

۳۹- پس از برداشتن ابرو برای کم حجم کردن آن ، چه می کنیم؟

الف- رنگ تیره می زنیم

ب- با قیچی مرتب می کنیم

ج- نازک میکنیم

د- با تیغ کوتاه می کنیم

۴۰- در حال عادی پر پشت شدن ابرو چه مدت طول می کشد ؟

الف- ۹ ماه

ب- ۲ تا ۳ ماه

ج- ۱ سال

د- ۳ روز

۴۱- ابرو از چند قسمت تشکیل شده است ؟

الف- سر ابرو، تاج ابرو

ب- دنباله ی ابرو، تاج ابرو

ج- سر ابرو، تاج ابرو، سینه ی ابرو

د- سر ابرو، زاویه ی ابرو، دنباله ی ابرو

۴۲- دو خط مرئی ابرو کدامند ؟

الف- نقطه ی شروع ابرو تا بلند ترین نقطه ی ابرو - دومی از بلندترین نقطه ی ابرو تا نقطه ی انتهای ابرو

ب- نقطه ی پایانی ابرو تا بلندترین نقطه ابرو- انتهای ابرو تا قوس کمان ابرو

ج- زاویه ابرو تا انتهای ابرو - سینه ی ابرو تا گوشه ی خارجی چشم

د- بلندترین نقطه ی ابرو تا سینه ابرو - گوشه ی خارجی چشم تا قوس ابرو

۴۳- اگر یک طرف مداد را طوری کنار بینی قرار دهید که از گوشه ی داخلی چشم به حالت عمود ابرو را در یک نقطه قطع نماید

آن نقطه چه می باشد ؟

الف- انتهای ابرو

ب- ابتدای ابرو

ج- کمان ابرو

د- آرک ابرو

۴۴- بالاترین نقطه ی کمان ابرو کجاست ؟

الف- ابتدای ابرو

ب- آرک ابرو

ج- تاج ابرو

د- دم ابرو

۴۵- در چهره های مثلثی، ابرو را چگونه حالت می دهیم ؟

الف- قوس دار

ب- بلند

ج- کشیده

د- زاویه دار

۴۶- دنباله ی ابرو کدام قسمت است ؟

الف- از مردمک چشم به بعد

ب- گوشه ی خارجی چشم به بعد

ج- از انتهای سر ابرو

د- گوشه ی داخلی چشم به بعد

۴۷- برای این که پرزهای دور ابرو را با بند برداریم، چگونه عمل می کنیم ؟

الف- بند را کوتاه و گره ها را ریز نگه می داریم.

ب- بند را هر طور دوست داشتیم نگه می داریم.

ج- بند را بلند و گره ها را ریز نگه می داریم

د- بند را بلند و گره ها را نیز بلند نگه می داریم

۴۸- سر ابرو را با زاویه ی چند درجه کوپ می کنیم ؟

الف- ۴۵ درجه

ب- ۹۰ درجه

ج- ۱۳۵ درجه

د- ۱۸۰ درجه

۴۹- موقع برداشتن ابرو، صورت مربع را چگونه به بیضی تبدیل می کنیم؟

الف- اگر در انتهای ابرو یک کمان بلند به وجود آوریم.

ب- می توانیم در انتهای ابرو یک قوس ملایم به وجود آوریم.

ج- ابروها را کشیده بر می داریم و قوس می دهیم.

د- ابرو را شیطانی بر می داریم و قد آن را کوتاه می کنیم.

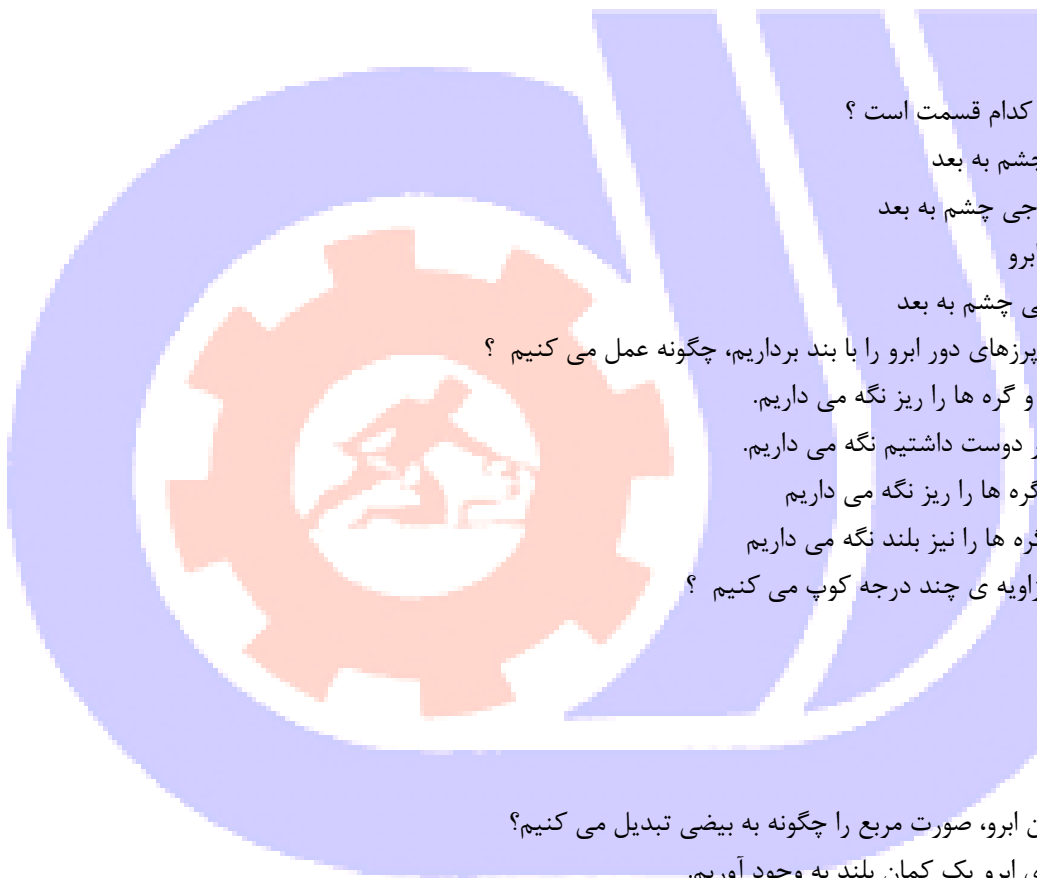
۵۰- کسانی که پیشانی کوتاه و بینی متعادل دارند، سر ابرو باید چگونه باشد ؟

الف- گرد

ب- صاف

ج- پهن

د- اریب





۵۱- به طور کلی فرم صورت به چند گروه تقسیم می شود ؟

الف- ۷ گروه

ب- ۵ گروه

ج- ۹ گروه

د- ۱۰ گروه

۵۲- متعادل ترین حالت زاویه ابرو کدام است ؟

الف- شکستگی ابرو از ابتدای پل بینی و انتهای چشم باشد

ب- شکستگی ابرو در ابتدای پره ی بینی باشد

ج- شکستگی ابرو ابتدای مردمک چشم باشد

د- شکستگی ابرو بین مردمک چشم و گوشه ی خارجی چشم باشد.

۵۳- حد کوتاهی موهای ابرو در کوپ دوم چقدر است ؟

الف- تا خط بدست آمده برای ابرو است

ب- هر چه کوتاه تر باشد بهتر است

ج- زیاد کوتاه نشود

د- لازم نیست کوتاه شود

۵۴- در کدام مدل ابرو، ابرو را کوپ نمی زنیم یا کمتر کوپ ابرو انجام می دهیم ؟

الف- ابروی پر

ب- ابروی کم حجم

ج- ابروی ضخیم

د- ابروی فر دار

۵۵- یکی از عوارض اصلاح ابرو چیست؟

الف- قرمزی

ب- زدن جوش

ج- پوسته پوسته شدن

د- کبودی پوست

۵۶- فرم بینی بر کدام قسمت ابرو تأثیر گذار می باشد؟

الف- حالت تاج ابرو

ب- حالت زاویه ی ابرو

ج- حالت دم ابرو

د- فاصله ی زاویه ی ابرو

۵۷- برای این که صورت کشیده به حالت بیضی در آید چه می کنیم ؟

الف- از خط های عمودی استفاده می کنیم

ب- از خط های زیگزاک استفاده می کنیم

ج- از خطوط مورب استفاده می کنیم

د- از خطوط صاف استفاده می کنیم

۵۸- کسانی که چشم های نزدیک به هم دارند ، ابرو چگونه برداشته می شود ؟



الف- ابروی پیوسته و کشیده

ب- ابروها از هم فاصله دار

ج- فاصله ی ابرو کم باشد

د- وسط ابرو هفتی باشد

۵۹- در صورت های مربع وسط ابرو چگونه است ؟

الف- باید به صورت پیوسته باشد

ب- باید با پرّه های بینی مساوی باشد

ج- باید فاصله اش زیاد باشد

د- به دلخواه مشتری باشد

۶۰- چه تغییری در ابرو باعث عجیب شدن ظاهر فرد می شود ؟

الف- کشیدن برس روی ابرو

ب- زیاد برداشتن زیر ابرو

ج- برداشتن ابرو به صورت پهن

د- مرتب کردن ابرو

۶۱- چه فرم ابرویی برای صورت گرد مناسب است؟

الف- گرد

ب- اریب

ج- هشت

د- مستقیم

۶۲- معنی آنژن چیست ؟

الف- مرحله رشد مو

ب- مرحله استراحت مو

ج- مرحله تقویت مو

د- زمینه رنگ

۶۳- عوامل ریزش ابرو کدام است؟

الف- آیدز - خشکی پوست - شست و شو با شامپوی بچه

ب- رنگ زدن - نازک برداشتن - موچین آلوده

ج- ناراحتی اعصاب - تغذیه نامناسب - اختلال در هورمونه

د- عوامل محیطی و استفاده بیش از حد از روغن کرچک

۶۴- دستور یا قاعده انجام کار را چه می نامند ؟

الف- مرحله

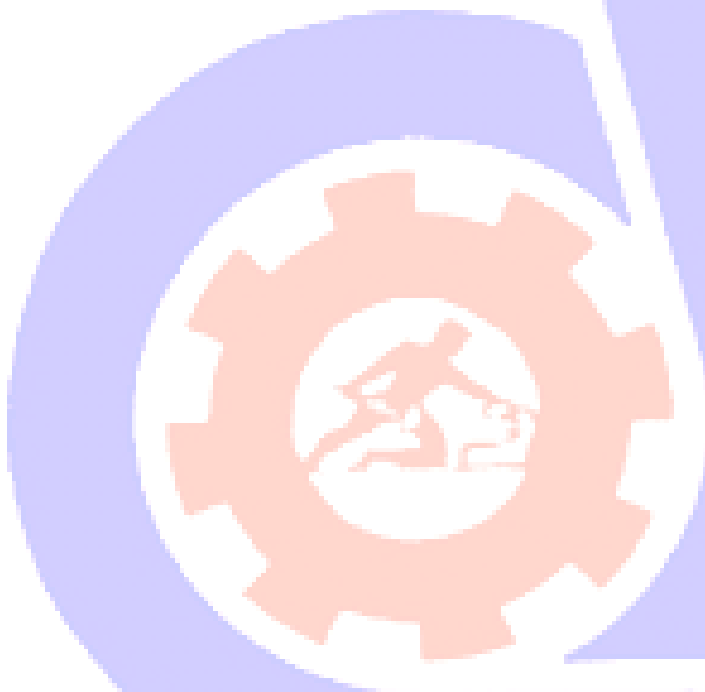
ب- متد

ج- فیزیولوژی

د- رفلّه

۶۵- معنی تلوزن چیست ؟

الف- مرحله استراحت و مرگ مو



ب- مرحله رشد مو

ج- زمینه رنگ مو

د- پایه رنگ

۶۶- موادی که از غدد چربی ترشح میشوند چه نامیده می شود؟

الف- سبوم

ب- عرق

ج- شوره خشک

د- شوره چرب

۶۷- کمبود چه موادی در بدن ، باعث سفید شدن مو و شل شدن پوست می گردد ؟

الف- آهن

ب- منگنز

ج- ویتامین

د- ویتامین B12

۶۸- علت بوجود آمدن کبودی زیر چشم چیست ؟

الف- اشکال در گردش خون

ب- التهابات داخلی اپیدرم

ج- قرار گرفتن مکرر زیر نور خورشید

د- عوامل هورمونی

۶۹- پاک کردن سمومات و گرد و غبار و برداشتن یک قشر سطحی از پوست را چه می نامند؟

الف- پیلینگ

ب- جرم بردای

ج- پیلینگ عمقی

د- پیلینگ و پاکسازی پوست

۷۰- چه فرم ابرویی شخص را خشن نشان می دهند ؟

الف- نازک

ب- پرپشت و پهن

ج- پیوسته

د- دور از هم

۷۱- دیپلاسیون به چه عملی گفته می شود ؟

الف- لطمه زدن به ساقه مو

ب- برطرف کردن موقت موهای بدن

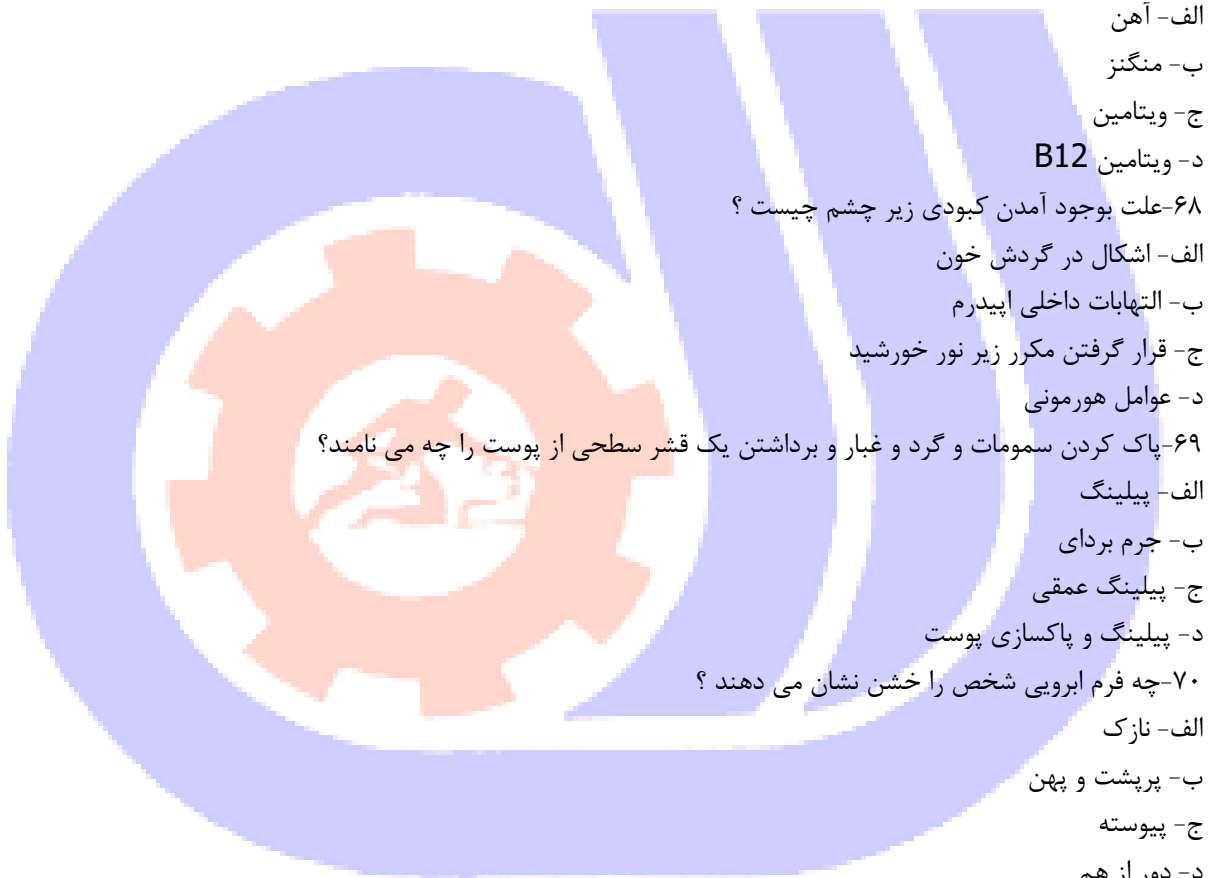
ج- لطمه زدن به ریشه مو

د- لطمه زدن به ساقه مو و برطرف کردن موقت موهای بدن

۷۲- برای صورت های کشیده چه فرم ابروی مناسب است ؟

الف- هشت

ب- گرد



ج- مستقیم

د- پیوسته

۷۳- چنانچه ابروها پرشت و پهن فرم داده شوند ، چهره را چگونه نشان می دهند؟

الف- خشن

ب- زیبایی چشم کم

ج- زیبا

د- مسن تر

۷۴- برای صورت های مثلثی ، فرم ابروی مناسب چیست؟

الف- خط آنرا از بالای گوشه داخلی چشم شروع و تا انتهای استخوان گونه ادامه داد .

ب- تقریبا در انتها باید کمان داد

ج- قوس کمان ابرو باید کم باشد

د- خط آنرا از بالای گوشه داخلی چشم شروع و تا انتهای استخوان گونه ادامه داد -تقریبا در انتها باید کمان داد.

۷۵- برای چشمهای دور از هم ، فرم ابروی مناسب چیست ؟

الف- هشت

ب- گرد باز

ج- اریب

د- پیوسته

۷۶- ابروهای پیوسته برای چه صورت هایی مناسب است؟

الف- مستطیل

ب- کشیده

ج- چشم ها از هم دور

د- چشم ها بهم نزدیک

۷۷- برای پیشانی کوتاه ، فرم ابروی مناسب کدام است ؟

الف- دایره و قوس کمان آن بلند و کشیده

ب- قوس کمان به فرم هشت

ج- صاف و قوس کمان آن کوتاه

د- پیوسته

۷۸- چشم و ابروهای بهم نزدیک ، چهره را چگونه نشان می دهند ؟

الف- عبوس و اخمو

ب- خشن

ج- مسن

د- جوان تر

۷۹- اپیلاسیون با موچین ، برای چه موهایی مناسب است ؟

الف- نرم و بلند

ب- سر و صورت

ج- زبر و کوتاه



د- کرکی

۸۰- برای تصحیح ابرو ، از کدام قسمت شروع بکار می شود؟

الف- زیر

ب- بالا

ج- بین

د- انتها

۸۱- مهمترین عاملی که میتواند فرم چشم ها را زیباتر نشان دهد ، چیست ؟

الف- آرایش موهای چتری

ب- فرم دادن موهای سر و میکاپ

ج- فرم دادن صحیح ابرو

د- تناسب و هماهنگی رنگ لباس با رنگ چشم

۸۲- هنگام تصحیح ابرو ، موها در چه جهت برداشته می شود ؟

الف- رویش مو

ب- برخلاف رویش مو

ج- بالای ابرو

د- انتهای ابرو

۸۳- برای چشم های به هم نزدیک ، فرم ابروی مناسب چیست ؟

الف- پیوسته و انتهای آن کوتاه

ب- فاصله بین دو ابرو بیشتر از حد معمول و انتهای آن کمی بلند

ج- کمانی و کوتاه

د- اریب

۸۴- با ادامه دادن خط ابرو به طرف بینی ، چشم ها چگونه به نظر می رسند ؟

الف- به هم نزدیکتر

ب- از هم دورتر

ج- برجسته تر

د- ریزتر

۸۵- برای چه فرم صورتی ، ابروها را باید تقریباً در انتها کمان داد ؟

الف- کشیده

ب- مثلثی

ج- مربعی

د- قلبی ( مثلث معکوس)

۸۶- اگر ابروها بلندتر از اندازه استاندارد و انتهایشان بطرف پایین باشد ، چهره را چگونه نشان می دهند؟

الف- جوان تر

ب- مسن تر

ج- خشن

د- عبوس



۸۷- اگر قوس کمان ابرو بلند و به حالت ۸ فرم داده شود ، برای چه نوع صورتی مناسب است ؟

الف- گرد

ب- بیضی

ج- کشیده

د- مثلث

۸۸- چه فرم ابرویی ، شخص را مسن تر از سن واقعی نشان می دهد؟

الف- باریک و کشیده

ب- گرد و کوتاه

ج- بلند و انتها بطرف پایین

د- بلند و انتها بطرف بالا

۸۹- در کدام چهره ، فاصله ی دو ابرو از حد طبیعی بیشتر باز می شود؟

الف- قلبی

ب- بیضی

ج- مربع

د- لوزی

۹۰- گوشه خارجی چشم کدام است ؟

الف- حد چشم که به سمت قوس ابرو است

ب- حد چشم که به سمت رستنگاه مو است

ج- حد چشم که به سمت زاویه ابرو است

د- حد چشم که به سمت نوک بینی است

۹۱- برای صورت های گرد بهتر است دنباله ابرو چگونه باشد؟

الف- دنباله کوتاه و زاویه دار

ب- ابروهای خیلی هلال

ج- ابروهای راسته

د- ابرو با قوس زیاد

۹۲- اگر پیشانی و خط چانه، باریک باشد مشخصات کدام چهره است ؟

الف- کشیده

ب- ربعمربع

ج- لوزی

د- قلبی

۹۳- ابروی نازک و پراکنده را چگونه درست می کنیم ؟

الف- قسمت های ابتدای ابرو باید پر باشد

ب- قسمت های انتهایی ابرو باید کوتاه باش

ج- قسمت ابتدا ابرو باید خالی باشد

د- قوس ابرو باید زیاد باشد

۹۴- نقطه دوم «تلاقی دوم» از برخورد امتداد گوشه خارجی چشم با چه چیزی ایجاد می شود؟



الف- مزه

ب- ابرو

ج- پلک بالا

د- پلک پایین

۹۵- دنباله ابرو دارای چند نقطه تلاقی می باشد ؟

الف- ۱ نقطه

ب- ۲ نقطه

ج- ۳ نقطه

د- ۴ نقطه

۹۶- زاویه ابرو به طرف «نقطه تلاقی دوم» را با چه زاویه ای کوپ می کنیم ؟

الف- ۴۵ درجه

ب- ۹۰ درجه

ج- ۱۳۵ درجه

د- ۱۸۰ درجه

۹۷- در صورت گلابی فاصله ابرو چگونه است ؟

الف- باید کم و به هم چسبیده باشد

ب- باید از حد طبیعی بیشتر باز باشد

ج- باید به اندازه ی یک چشم باشد

د- باید معمولی باشد.

۹۸- در چهره های مربعی شکل بهتر است انحناى ابرو چگونه باشد ؟

الف- انحناى ابرو با زاویه فک در راستای یک خط راست قرار گیرند

ب- انحناى ابرو با زاویه فک در یک راستا نباشد

ج- انحناى ابرو مناسب چهره های مربعی نمی باشد

د- انحناى ابرو، باعث فاصله زیاد از یکدیگر می شود

۹۹- برای برداشتن ابرو، کار را باید از کجا شروع کرد ؟

الف- از زاویه ابرو

ب- انتهای ابرو

ج- ابتدای ابرو

د- بالای ابرو

۱۰۰- برای ابروی کمانی کدام قسمت ابرو را قوس می دهیم ؟

الف- از زیر کمان ابرو

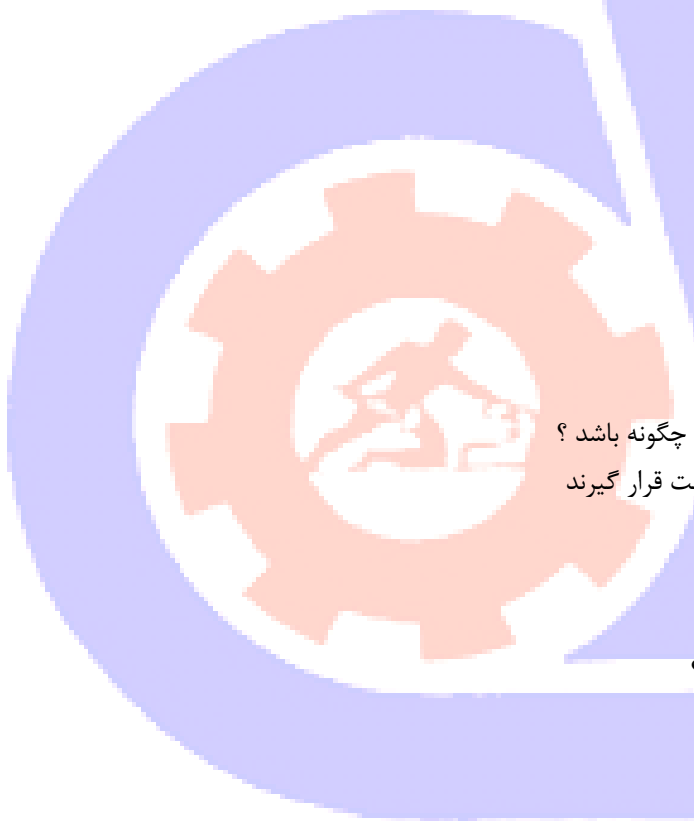
ب- از انتهای ابرو

ج- «شکستگی

د- بالای ابرو

۱۰۱- کدام یک از اجزاء چهره مقیاس اندازه گیری ابرو می باشد ؟

الف- چشم، بینی، پیشانی



ب- چشم، گونه، چانه

ج- شقیقه، پیشانی، گونه

د- مو، لب، چشم

۱۰۲- چرا هماهنگ با زاویه چشم، ابروها برداشته می شود؟

الف- برای هشتی شدن ابروها

ب- برای قرینه شدن ابروها

ج- برای نازک شدن ابروها

د- برای پهن شدن ابروها

۱۰۳- کدام قسمت ابرو را کمتر کوتاه می کنیم؟

الف- ابتدای سر ابرو

ب- دم ابرو

ج- ابتدای زاویه ابرو

د- انتهای زاویه ابرو

۱۰۴- برای افراد که دارای چهره های خشن هستند، سر ابرو باید چگونه باشد؟

الف- گرد

ب- اریب

ج- صاف

د- مربع

۱۰۵- مشخصات چهره قلبی کدام است؟

الف- درازا و پهنای صورت یک اندازه، شقیقه ها پهن تر

ب- پیشانی، استخوان های گونه و فک تقریباً یکسان، گونه ها پهن تر

ج- شبیه به فرم بیضی بوده با این تفاوت که وسط چانه کمی باریکتر است

د- چانه پهن، گونه ها تخت، استخوان های فک زاویه دارد

۱۰۶- بارزترین مشخصه صورت به فرم مربع کدام است؟

الف- عمومیت چندان ندارد

ب- گونه ها تخت است

ج- استخوان های فک گوشه دار هستند

د- استخوان های فک زاویه دار نیستند

۱۰۷- در صورت های مثلثی انتهای ابرو را چگونه بر می داریم؟

الف- انتهای ابرو را کوتاه بر می داریم

ب- در انتها باید کمان داد

ج- انتهای ابرو را بر نمی داریم

د- انتهای ابرو را تیغ می زنیم

۱۰۸- یک ابرو را چگونه می توان فرم داد؟

الف- با توجه به فاصله پشت چشم، فاصله دو چشم و جام چهره

ب- با توجه به فرم لب و فرم بینی و گوشه و سر



ج- با توجه به فرم مو و رنگ پوست بدن و فرم سر

د- با توجه به فرم گونه،فاصله بین دو چشم

۱۰۹-بالای ابرو در کدام مدل چشم ، بیشتر برداشته می شود ؟

الف- پشت پلک بلند

ب- پشت پلک برجسته

ج- پشت پلک صاف

د- پشت پلک فرو رفته

۱۱۰-عوامل طبیعی کم پشت بودن ابرو چیست؟

الف- ژنتیک - سن

ب- هورمونها - تغذیه نامناسب

ج- ورزش - رنگ ابرو

د- استفاده از مواد شیمیایی

۱۱۱-ابروی مینیاتوری را چگونه برمی داریم؟

الف- فقط با کوپ

ب- از گوشه ی داخلی شروع کرده، با زاویه ی ۹۰ درجه به انتهای گوشه ی خارجی ختم می کنیم

ج- فقط خیلی کم حجم و کم پشت برمی داریم

د- از وسط بینی شروع کرده،به حالت هلال بلند تا انتهای گوشه ی خارجی چشم ادامه می دهیم

۱۱۲-ابروی توخالی و کم حجم را چگونه برمی داریم؟

الف- سایه زده سپس فرم می دهیم

ب- رنگ روشن زده بعد بر می داریم

ج- برنمی داریم

د- با قیچی ابرو کوپ می کنیم

۱۱۳-میزان کوتاه کردن ابرو تا چه حدی است؟

الف- به دلخواه مشتری

ب- تا لبه ی خط ابرو

ج- تا ابتدای سر ابرو

د- زاویه انتهای ابرو

۱۱۴-برای گرفتن حالت اخم ابرو کدام قسمت را کوتاه می کنیم؟

الف- تاج

ب- سر ابرو

ج- زاویه ی اریب ابرو

د- انتهای ابرو

۱۱۵-کمترین کوتاهی ابرو را در کدام قسمت انجام می دهیم؟

الف- زاویه ی آن

ب- انتهای زاویه ی ابرو

ج- دنباله ی ابرو

د- ابتدای سر ابرو

۱۱۶- در تعیین فرم انتهای ابرو ، باید به چه نکاتی توجه شود ؟

الف- فرم چشم

ب- فرم صورت

ج- میل مشتری و مد روز

د- فرم چشم و صورت

۱۱۷- نقطه تلاقی سر ابرو کدام قسمت ها می باشد؟

الف- انتهای سر ابرو با ابتدای زاویه ابرو

ب- انتهای سر ابرو با انتهای سر ابرو

ج- انتهای سر ابرو با ابتدای دم ابرو

د- انتهای زاویه ی ابرو با ابتدای دم ابرو

۱۱۸- هنگام مشاوره، چگونه نام مشتری را به زبان می\_آوریم؟

الف- با صدای بلند و لحن آرام

ب- با احترام زیاد و صمیمی

ج- با صدای آرام و لحن آرام

د- با صدای بلند و صمیمی

۱۱۹- هنگامی که مشتری مراجعه می\_کند چگونه با او رفتار می\_کنیم؟

الف- مشتری را به حال خود رها می\_کنیم.

ب- نام مشتری را سوال می\_کنیم.

ج- به مشتری اشاره می\_کنیم تا منتظر بماند.

د- مشتری را تا نشستن روی صندلی بدرقه می\_کنیم.

۱۲۰- از وسایل مراجعه کننده چگونه مراقبت می\_کنیم؟

الف- به او هشدار می\_دهیم که مراقب وسایلش باشد.

ب- از وسایل او مواظبت نموده و امانت\_دار باشیم.

ج- مسؤولیتی در قبال وسایل مشتری نداریم.

د- با او صحبت می\_کنیم که، مسؤولیت لوازمش با ما نیست.

۱۲۱- بهداشت محیط باید در چه حدی مدنظر باشد؟

الف- بالاترین حد استاندارد، مدنظر است.

ب- ظاهراً آرایشگاه تمیز و مرتب باشد

ج- فقط وسایل تمیز باشد، کافی است.

د- در حد معمولی رعایت شود.

۱۲۲- هنگام برخورد با پیشنهادات و انتقادات مشتری، چگونه رفتار می\_کنیم؟

الف- از ارایه خدمات به او خود داری می\_کنیم.

ب- علایمی که احساسات را آشکار می\_کند، کنترل کنیم.

ج- با او برخورد کرده و حرف خود را می\_زنیم.

د- به او توجه نکرده و کار خود را انجام می\_دهیم.



۱۲۳- برای جلوگیری از درگیری با مراجعه کننده، چه باید کرد؟

الف- از قبل تغییرات را به او اطلاع می\_دهیم.

ب- به آرامی کار را انجام می\_دهیم.

ج- از او تعریف کرده و او را راضی می\_کنیم.

د- مشتری را به بیرون از سالن هدایت می\_کنیم.

۱۲۴- مهم\_ترین عامل رمز موفقیت در کار چیست؟

الف- مشتری مداری و برقراری ارتباط

ب- مشاوره\_ی موفق و اعتماد به نفس زیاد

ج- رعایت بهداشت فردی و زیبایی سالن

د- زیبایی سالن

۱۲۵- چگونه مهارت\_مان را هم\_زمان با پیشرفت علم و تکنولوژی بیش\_تر کنیم؟

الف- فقط از خلاقیت خودمان استفاده کنیم.

ب- به کتاب مراجعه کنیم و روش کلاسیک را انجام دهیم.

ج- فقط از اینترنت کمک بگیریم و به روش خودمان کار کنیم.

د- از شرکت\_های تولیدی و کلاس\_هایی که برگزار می\_شود، بهره گرفت.

۱۲۶- خدمات\_دهی با کیفیت بیش\_تر به مشتری باعث چه اتفاقی می\_شود؟

الف- مشتری ما کم می\_شود.

ب- مشتری پر توقع می\_شود.

ج- مشتری پایبند سالن می\_شود.

د- باعث رعایت بهداشت می\_شود.

۱۲۷- کدام گزینه برای پیرایشگر مناسب است؟

الف- روپوش سفید ریون

ب- روپوش نخی با رنگ تیره

ج- روپوش سفید نخی

د- روپوش با جنس نایلونی

۱۲۸- راز موفقیت یک پیرایشگر در مشاوره کدام گزینه است؟

الف- پی بردن به شخصیت مشتری

ب- پی بردن به مشکلات مشتری

ج- پی بردن به مدل موی مشتری

د- پی بردن به مسایل خانوادگی مشتری

۱۲۹- برای ارایه یک مشاوره خوب و موفق کدام گزینه ضروری است؟

الف- لوازم اصلاح، تیغ

ب- روپوش، بند، ژورنال

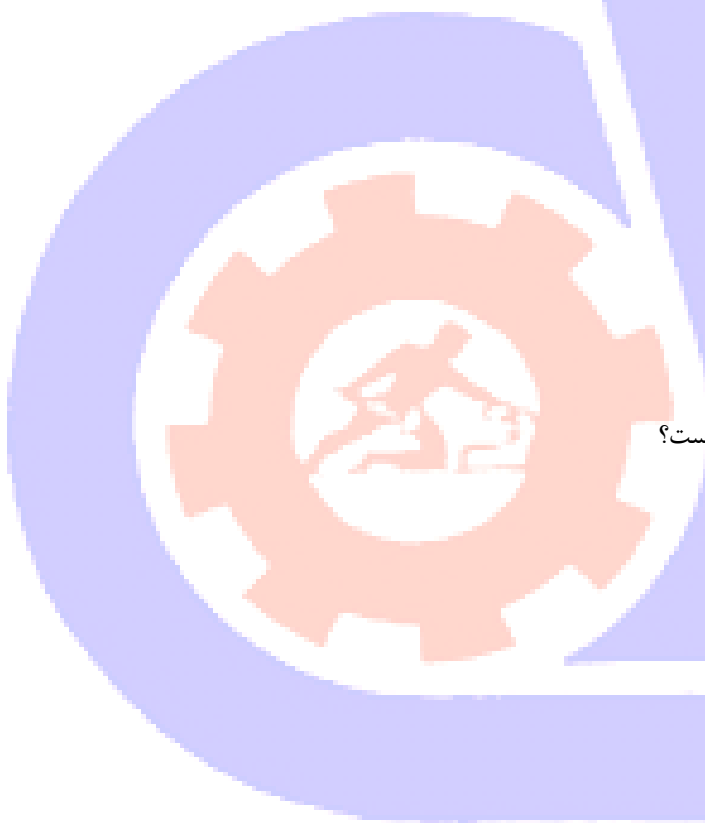
ج- ماسک، سی دی، لوازم کار

د- ژورنال، عکس از نمونه کار

۱۳۰- نکات مهم و مؤثر در طریقه صحبت کردن پیرایشگر کدام گزینه است؟



- الف- بیان واضح، کلمات با ارزش، لحن صحبت  
ب- بیان بیهوده، تعریف از کار خود  
ج- بیان ساده، چرب زبانی، لحن صحبت جدی  
د- چرب زبانی، صدای آرام، زبان پیچیده
- ۱۳۱- هنگام مواجه شدن با بحث و شکایت مشتری وظیفه ما به عنوان پیرایشگر چیست؟  
الف- دعوت به آرامش، جدی گرفتن شکایت، توضیح در طول کار  
ب- کمی ناراحت شویم و به او توضیح دهیم.  
ج- به شکایت مشتری توجه نکنیم و کار خود را انجام دهیم.  
د- با فشاری روی نظر خودمان و برخورد با مشتری
- ۱۳۲- به مجموعه ای از صفات باطنی و روحی چه می گویند؟  
الف- ارتباط  
ب- اهمیت  
ج- اخلاق  
د- اعتماد به نفس
- ۱۳۳- کدام گزینه جزء اخلاق حرفه ای نیست؟  
الف- آرایه رفتار مناسب با همکار  
ب- آرایه رفتار مناسب با مراجعه کننده  
ج- دخالت در امور شخصی مشتری و صمیمیت زیاد  
د- دخالت نکردن در امور شخصی مشتری
- ۱۳۴- کارت سابقه مشتری برای تثبیت چه مواردی است؟  
الف- سلیقه ی مشتری و فقط رنگ مصرفی او  
ب- اطلاعات کلی در مورد نوع خدمات آرایه شده  
ج- نوع اخلاق و رفتار مشتری  
د- نوع شامپوی مصرفی مشتری و رنگ مو
- ۱۳۵- مهم ترین وظیفه ی آرایشگر چیست؟  
الف- آرایه خدمات بهتر به مشتری  
ب- سلیقه ی عمل کردن در کار و خدمات  
ج- صمیمی شدن بیش از حد با مشتری  
د- توجه نکردن به درخواست مشتری
- ۱۳۶- در صورت نارضی بودن مشتری در خصوص کار آرایه شده، چه می کنیم؟  
الف- سعی می کنیم با تعریف او را قانع کنیم.  
ب- مجدداً خدمات جدید آرایش آرایه می دهیم.  
ج- با او با عصبانیت برخورد کرده و او را قانع می کنیم.  
د- به آرامی با او صحبت کرده و او را قانع می کنیم.
- ۱۳۷- طریقه رفتار با مشتری سخت گیر در صورت راضی نبودن از کارمان چگونه است؟  
الف- از آرایه خدمات به او خودداری کنیم.



ب- از پذیرفتن مشتری سخت\_گیر خودداری می\_کنیم.

ج- با دخالت یکی از همکاران، دنبال چاره\_جویی باشیم.

د- با عصبانیت برخورد کرده و به او هشدار می\_دهیم.

۱۳۸- کدام گزینه جزء کاربردهای رایانه است؟

الف- شناخت سلیقه مشتری و چاپ قبض

ب- انجام آرایش با رایانه و طراحی مدل روی صورت مشتری

ج- پذیرش مشتری و معرفی خدمات آرایشی

د- تطبیق مدل\_های روز با چهره، چاپ قبض، پرداخت هزینه\_ها

۱۳۹- بهترین تکنیک برای پی بردن به سلیقه مشتری در مورد خدمات خواسته شده چیست؟

الف- از کامپیوتر استفاده می\_کنیم.

ب- از سی دی آموزشی استفاده می\_کنیم.

ج- با مشتری صحبت کنیم.

د- از صحبت\_های سایرین کمک می\_گیریم.

۱۴۰- مهم\_ترین عامل برای جذب مشتری چیست؟

الف- تعریف از کار خود و مشتری

ب- برقراری روابط شخصی با مشتری

ج- ایجاد محیط آرام، جهت آرامش مشتری

د- ایجاد محیطی مطابق با مد روز

۱۴۱- هنگام برخورد با اعتراض مشتری برای آرام کردن او چه می\_کنیم؟

الف- با او هم\_دردی کنیم.

ب- بابت ارایه خدمات از مشتری وجهی دریافت نمی\_کنیم.

ج- اعتراض او را در کارت سابقه\_اش ثبت می\_کنیم.

د- شکایت مشتری را جدی گرفته و دعوت به آرامش می\_کنیم.

۱۴۲- در رابطه با خدمات آرایشی مدرن\_ترین تکنیک مشاوره، کدام است؟

الف- کاتالوگ آرایشی

ب- سلیقه شخصی

ج- تجربه همکاران

د- نرم افزارهای رایانه\_ای

۱۴۳- مشاوره با نرم افزار رایانه\_ای، حدوداً چه مدت زمان طول می\_کشد؟

الف- ۲ ساعت

ب- ۳۰ دقیقه

ج- ۵ دقیقه

د- ۱۵ دقیقه

۱۴۴- برای بهتر شدن خدمات مشاوره رایانه\_ای، کدام گزینه مناسب است؟

الف- سی دی\_های آموزشی

ب- ام پی\_تری های جدید

ج- نرم افزارهای جدید

د- سی دی های ژورنال

۱۴۵- در آرایه ی خدمات مشاوره ای چه مواردی مشخص می شود؟

الف- تغییرات چهره، تغییرات رنگ مو

ب- نوع مو، جنس مواد مصرفی، قد مشتری

ج- رنگ پوست، وزن مشتری

د- سلیقه آرایشگر و کیفیت مواد

۱۴۶- موقع اعتراض مشتری ضروری ترین نکاتی که باید رعایت شود، کدام است؟

الف- با او صحبت کرده تا آرام شود.

ب- با حفظ خونسردی به خواسته مشتری توجه کنیم.

ج- سلیقه ای عمل کرده و به مشتری توجه نمی کنیم.

د- عصبانیت خود را آشکار کرده و او را متقاعد می کنیم.

۱۴۷- سالن آرایش باید چه شرایطی داشته باشد؟

الف- فقط دارای کاتالوگ و عکس های زیبا باشد.

ب- طبق مد روز چیده شده و اروپایی باشد.

ج- فقط نظافت رعایت شده و از تصاویر فشن استفاده شود.

د- سالن با آداب و رسوم جامعه همخوانی داشته باشد.

۱۴۸- تبادل اطلاعات بین اشخاص که کلیه اندام های حسی در آن دخالت دارند، چه می گویند؟

الف- اخلاق

ب- ارتباط

ج- بافت

د- اخلاق حرفه ای

۱۴۹- در ارتباط اگر پیام از طرف مقابل درک نشود، کدام گزینه اتفاق می افتد؟

الف- رابطه را صمیمی می کند.

ب- رابطه را سرد می کند.

ج- رابطه را مختل می کند.

د- رابطه را متوقف می کند.

۱۵۰- از چه دیدگاهی هدف و نیاز مشتری را باید نگرست؟

الف- دیدگاه همکاران

ب- دیدگاه سایرین

ج- دیدگاه مشتری

د- دیدگاه خودمان

۱۵۱- چه عاملی باعث بروز احساسات منفی در مشتری می شود؟

الف- داشتن رفتار غیردوستانه

ب- داشتن مهارت کافی

ج- مهربان بودن

د- رعایت بهداشت

۱۵۲- چگونه می‌توان به مشتری انرژی مثبت داده و او را سر شوق آوریم؟

الف- سلیقه ای کار کردن آرایشگر

ب- توجه به رنگ موی مشتری

ج- توجه به سلیقه مشتری

د- بی توجه بودن به سلیقه مشتری

۱۵۳- هنگام مشاوره به چه نکته ای باید دقت کنیم؟

الف- زیاد صحبت نکنیم.

ب- از کار خود تعریف کنیم

ج- زیاد صحبت کنیم.

د- به مشتری توجه نکنیم.

۱۵۴- برای برقراری و ارتباط سالم با مشتری، چه کار کنیم؟

الف- از تهدید و کنایه بپرهیزیم.

ب- بهداشت را رعایت کنیم.

ج- فقط مهربان باشیم.

د- رعایت بهداشت کافی است.

۱۵۵- مهم ترین عامل که مدیر سالن باید در رأس برنامه هایش قرار دهد، چیست؟

الف- فقط شهرت

ب- حفظ نظافت سالن

ج- روی گشاده

د- سلامت کارکنان

۱۵۶- از عوامل افزایش شهرت و موفقیت در کسب و کار کدام گزینه است؟

الف- رعایت اخلاقیات

ب- مهربان بودن

ج- صمیمی شدن با مشتری

د- رعایت بهداشت فردی

۱۵۷- مزیت پر کردن کارت سوابق مشتری چیست؟

الف- در جلسات بعدی کار به راحتی انجام می‌شود.

ب- در جلسات بعدی کار از اول شروع می‌شود

ج- در جلسات بعدی کار به ترتیب انجام می‌شود.

د- در راحتی انجام خدمات تاثیر بسزایی ندارد.

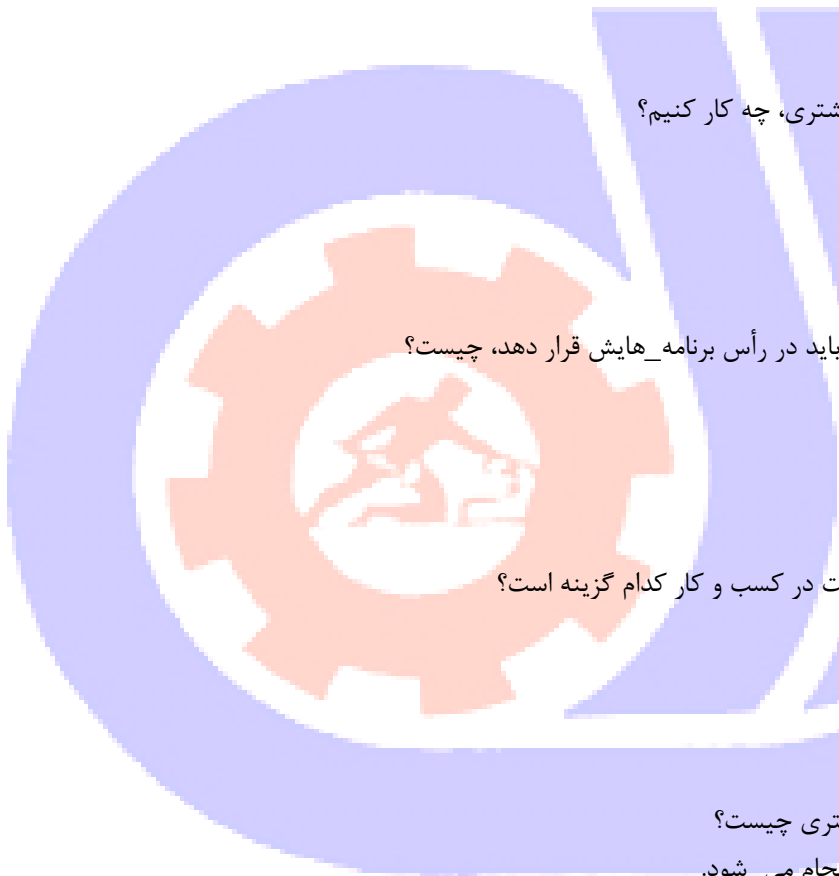
۱۵۸- پوشش ظاهری آرایشگر.....؟

الف- پوشش ظاهری آرایشگر چندان مهم نیست.

ب- همیشه از لباس هایی به رنگ تیره استفاده کند.

ج- همیشه مرتب، پاکیزه، جذاب باشد.

د- از روپوش بلند استفاده کند.



۱۵۹- مهم ترین مسئولیت آرایشگر در برابر مراجعه کننده چیست؟

الف- از به کار بردن کلمات نامناسب بپرهیزید.

ب- روحیه انتقادپذیری داشته باشید.

ج- از قبل تغییرات را به او اطلاع بدهیم.

د- ارایه پیشنهاد و جلب رضایت مشتری

۱۶۰- هنگام ضدعفونی کردن لوازم جهت سلامتی خود از کدام گزینه استفاده شود؟

الف- پودر تالک

ب- اسپری خوشبو کننده

ج- ماسک

د- روپوش سفید

۱۶۱- تهویه مناسب چند درصد هوا را جا به جا می نماید؟

الف- سیستم تهویه که ۱٪ هوا را جابه جا نماید.

ب- سیستم تهویه که ۱۰٪ هوا را جا به جا نماید.

ج- سیستم تهویه که ۵۰٪ هوا را جا به جا نماید

د- سیستم تهویه که ۱۰٪ هوا را جا به جا نماید.

۱۶۲- تهویه در محیط کار به چه معنی است؟

الف- کنترل میزان رطوبت و مواد مضر

ب- تصفیه ی هوای نامطبوع

ج- کنترل مواد شیمیایی مضر

د- جریان هوا و تصفیه مواد مضر موجود در هوا

۱۶۳- هدف از تهویه در محیط کار چیست؟

الف- حرارت و رطوبت مناسب با فصل

ب- رطوبت متناسب با فصل

ج- حرارت متناسب با نوع کار

د- گرمای متناسب با فصل .

۱۶۴- کدام یک از گزینه های زیر تعریفی از بهداشت است؟

الف- به سترون سازی و گندزدایی وسایل گویند.

ب- به ضدعفونی دست ها و وسایل گویند.

ج- به ضدعفونی کردن وسایل گویند.

د- علمی که شخص را به راه های سلامت آشنا می کند.

۱۶۵- ضدعفونی کردن محیط کار با مواد مخصوص چه مدت ضرورت دارد ؟

الف- ماهی یک بار ضرورت دارد.

ب- هفته ای ۲ تا ۳ بار ضرورت دارد.

ج- ماهی ۲ بار ضرورت دارد.

د- هفته ای یک بار ضرورت دارد.

۱۶۶- دلیل استفاده از یک ماده ی ضد میکروبی در محیط کار چیست؟





الف- از بین بردن عوامل بیماری\_زا از بافت زنده

ب- گندزدایی کردن وسایل و تجهیزات

ج- نابود کردن کل میکروب\_ها، چه بیماری\_زا و چه غیر بیماری\_زا

د- نابود کردن میکروب\_های بیماری\_زا

۱۶۷- چگونه می\_توان میکروب\_ها را کاملاً از بین برد؟

الف- ضدعفونی کردن

ب- گندزدایی کردن

ج- قرار گرفتن در اتوکلاو

د- شستن با آب گرم

۱۶۸- چه عاملی باعث سرعت مرگ میکروب\_ها می\_شود؟

الف- درجه\_حرارت کم\_تر باشد، عوامل بیماری\_زا سریع\_تر از بین می\_روند.

ب- درجه\_حرارت کم\_تر باعث سرعت مرگ میکروب\_ها می\_شود.

ج- هر چه زمان بیش\_تر باشد سرعت مرگ میکروب\_ها کم\_تر است.

د- درجه\_حرارت و زمان، تأثیر مستقیم بر میکروب\_ها دارد.

۱۶۹- کدام یک جزء حرارت مرطوب می\_باشد؟

الف- فور، بتادین، جوشاندن

ب- بخار، جوشاندن، پاستوریزه کردن

ج- اتوکلاو، بتادین، استریل

د- پاستوریزه کردن، فور جوشاندن

۱۷۰- دستگاه فور وسایل را با چه حرارتی و چه مدت استریل می\_کند؟

الف- ۱۶۰ درجه\_سانتی\_گراد، به مدت ۱ ساعت

ب- ۱۲۰ درجه\_سانتی\_گراد، به مدت ۱ ساعت

ج- ۱۷۰ درجه\_سانتی\_گراد، به مدت ۳ ساعت

د- ۱۶۰ درجه\_سانتی\_گراد، به مدت ۲ ساعت

۱۷۱- کدام یک تعریفی از اتوکلاو است؟

الف- دستگاهی که در آن به وسیله\_ی بخار آب تحت\_فشار، مواد مختلف استریل می\_شوند.

ب- دستگاهی که برای ضدعفونی لباس و لوازمی که آلوده شده و جز حرارت خشک است.

ج- وسیله\_ای است برای استریل کردن وسایل پلاستیکی، تحمل دمای بالا را نداشته باشد.

د- نوعی حرارت خشک است.

۱۷۲- در عمل جوشاندن میکروب\_ها با چه میزان حرارت و چه مدتی از بین می\_روند؟

الف- ۸۰ درجه\_سانتی\_گراد، به مدت ۱۵ تا ۲۰ دقیقه

ب- ۱۰۰ درجه\_سانتی\_گراد، به مدت ۲۰ تا ۳۰ دقیقه

ج- ۱۲۰ درجه\_سانتی\_گراد، به مدت ۲ تا ۳ دقیقه

د- ۲۰ درجه\_سانتی\_گراد، به مدت ۴۰ تا ۵۰ دقیقه

۱۷۳- برای گندزدایی چه وسایلی از عمل جوشاندن استفاده می\_کنیم؟

الف- وسایل مختلفی نظیر شیشه و فلزات

ب- لوازم شخصی و فلزات

ج- وسایل فلزی و جهت ضدعفونی قیچی و تیغ که تحمل دمای بالا را نداشته باشد.

د- جهت گندزدایی لباس و لوازمی که آلوده شده و دسترسی به گندزدهای شیمیایی نیست.

۱۷۴- برای شرایط اضطراری کدام یک از گزینه های زیر استفاده می شود؟

الف- فور

ب- جوشاندن

ج- اشعه UV

د- اتوکلاو

۱۷۵- تأثیر حرارت مرطوب نسبت به حرارت خشک چگونه است؟

الف- تأثیر حرارت مرطوب، خیلی کم تر از حرارت خشک می باشد.

ب- تأثیر حرارت خشک، کمی بیش تر از حرارت مرطوب است.

ج- تأثیر حرارت مرطوب، خیلی بیش تر از حرارت خشک است.

د- تأثیر حرارت مرطوب و خشک یکسان می باشد.

۱۷۶- کدام روش استریل جزء حرارت خشک است؟

الف- فور

ب- اتوکلاو

ج- جوشاندن

د- ضدعفونی با الکل

۱۷۷- کدام یک از گزینه های زیر توصیف کننده عملکرد دستگاه فور است؟ ت ۱- متوسط

الف- دستگاهی که در آن به وسیله ی اکسیژن هوا مختلف استریل می شوند.

ب- دستگاهی که برای گندزدایی وسایلی که آلوده شده و دسترسی به گندزدهای شیمیایی نیست.

ج- وسیله ای است برای استریل کردن وسایل فلزی و شیشه ای که تحمل دمای بالا را داشته باشد.

د- نوعی دستگاه است که با حرارت مرطوب کار می کند.

۱۷۸- وسایلی که تحمل دمای بالا را نداشته باشد، چگونه استریل می کنیم؟

الف- از دستگاه فور استفاده می کنیم.

ب- از دستگاه اتوکلاو استفاده می کنیم.

ج- از عمل روش پرتو دهی استفاده می کنیم.

د- داخل الکل می گذاریم.

۱۷۹- گندزدها چند نوعند؟

الف- ۲ نوع

ب- ۱ نوع

ج- ۴ نوع

د- ۶ نوع

۱۸۰- کدام یک از گزینه های زیر صحیح است؟

الف- مواد گندزدا نوعی حرارت مرطوب است.

ب- مواد ضدعفونی باید رقیق بوده و سرد مصرف شود.

ج- مواد گندزدا باید غلیظ و رنگ آن تیره باشد.  
د- مواد گندزدا باید روی پوست بدن اثر سوء نداشته باشد.

۱۸۱- مهم ترین گندزدهای شیمیایی کدامند؟

الف- کلر، کرئولین، ساولن

ب- بتادین، جوهر نمک، آب

ج- آب، الکل، ساولن

د- مایع دستشویی، فوم، آب

۱۸۲- به ناپود کردن عوامل بیماری زا در محیط های بی جان . . . .

الف- ضد عفونی می گویند.

ب- سترون کردن می گویند.

ج- گندزدایی می گویند.

د- استریل می گویند.

۱۸۳- به از بین بردن کل میکروب ها، چه بیماری زا و چه غیر بیماری زا چه می گویند؟

الف- گندزدایی

ب- ضد عفونی

ج- استریل

د- پاک سازی

۱۸۴- تفاوت دستگاه اتوکلاو و فور در چیست؟

الف- اتوکلاو حرارت خشک و فور حرارت مرطوب دارد.

ب- اتوکلاو حرارتش مرطوب، فور حرارتش خشک است.

ج- هر دو دستگاه عمل گندزدایی را انجام می دهند.

د- درجه حرارت اتوکلاو بیش تر از فور است.

۱۸۵- تفاوت استریل و ضد عفونی چیست؟

الف- استریل همان گندزدایی و ضد عفونی عمقی است.

ب- استریل و ضد عفونی هر دو سطحی است.

ج- استریل و ضد عفونی هر دو عمقی است.

د- استریل عمقی و ضد عفونی سطحی می باشد.

۱۸۶- دستگاه اتوکلاو در چه درجه حرارت و چه مدتی عمل گندزدایی را انجام می دهد؟

الف- ۱۰۰ درجه، در ۵ دقیقه

ب- ۲۲ درجه، در ۵ دقیقه

ج- ۱۲۱ درجه، در ۱۵ تا ۲۰ دقیقه

د- ۵۰ درجه، در ۲ ساعت

۱۸۷- دستگاه فور برای گندزدایی وسایل در چه مکان هایی استفاده می شود؟

الف- لوازم منزل و آرایشگاه

ب- بیمارستان و مدارس

ج- فقط لوازم آزمایشگاه

د- بیمارستان و آرایشگاه

۱۸۸- کدام یک از گزینه‌های زیر لوازم را با حرارت خشک‌گندزدایی می‌کند؟

الف- جوشاندن

ب- فور

ج- با مواد شیمیایی

د- اتوکلاو

۱۸۹- کلیه ابزارهای که در مراکز بهداشتی استفاده می‌شوند به توصیه‌ی سازمان جهانی بهداشت چگونه ضدعفونی می‌شوند؟

الف- از عمل حرارت دادن استفاده می‌کنیم و بعد در دستگاه فور قرار می‌دهیم.

ب- با آب و صابون به خوبی شسته شده و خشک کرده، استریل می‌کنیم.

ج- فقط با الکل ضدعفونی می‌کنیم و سپس در دستگاه فور قرار می‌دهیم

د- با آب گرم و صابون می‌شوئیم.

۱۹۰- گندزدایی در چه محیطی کاربرد دارد؟

الف- در محیط‌های جان‌دار

ب- در محیط‌های نیمه‌جان‌دار

ج- برای شستن دست‌ها

د- در مورد محیط‌های بی‌جان

۱۹۱- ضدعفونی‌کننده‌ها باید چه غلظتی داشته باشند؟

الف- باید غلیظ باشد.

ب- یکسان با گندزداها باشد.

ج- کم‌تر از گندزداها باشد.

د- بیش‌تر از گندزداها باشد.

۱۹۲- بعد از شستن و خشک کردن وسایل چه مدت باید در دستگاه فور قرار گیرد؟

الف- مدت ۲۰ دقیقه و با حرارت ۱۰۰ درجه سانتی‌گراد

ب- مدت ۲ ساعت و با حرارت ۲۰۰ درجه سانتی‌گراد

ج- مدت ۱ ساعت و با حرارت ۱۷۰ درجه سانتی‌گراد

د- مدت ۵ دقیقه و با حرارت ۱۲۵ درجه سانتی‌گراد

۱۹۳- قبل از فرم و حالت دادن به ابرو به چه مواردی باید توجه کنیم؟

الف- فرم ابروی طبیعی، سن فرد و انتخاب فرم مناسب ابرو

ب- رنگ مو، فرم مو، حالت چشم، حالت لب

ج- فرم صورت، رنگ چشم، رنگ پوست، رنگ لباس

د- فرم ابرو، جنس مو، رنگ پوست، رنگ چشم

۱۹۴- موهای ابرو را که به حالت نوک تیز خارج از خط ابرو نمایان هستند، چه می‌کنیم؟

الف- فقط تا حدی که فرم ابرو اجازه می‌دهد، قیچی می‌زنیم.

ب- فقط تا حدی که بتوانیم ابرو را مدل صاف بر داریم، قیچی می‌زنیم.

ج- فقط تا حدی که بتوانیم ابرو را هشت بر داریم، قیچی می‌زنیم.

د- موهایی که خارج از خط ابرو نمایان هستند را، اصلاً قیچی نمی‌زنیم.



۱۹۵- منظور از گوشه\_ی داخلی چشم چیست؟

الف- حد چشم که به سمت بینی قرار دارد.

ب- حد چشم که به سمت انتهای ابرو است.

ج- حد چشم که به سمت رستنگاه مو است.

د- حد چشم که به سمت شکستگی ابرو است.

۱۹۶- برای این که چهره جوان\_تر و چشم\_ها درشت\_تر باشد، چه باید کرد؟

الف- فاصله بین چشم و ابرو کم\_تر و سایه روشن زده شود.

ب- تا جایی که ممکن است، روی استخوان پشت پلک را پرتر می\_گذاریم.

ج- ابرو بالاتر و بلندتر از حد معمول حالت می\_دهیم.

د- تا جایی که امکان دارد روی استخوان پشت پلک را خالی می\_کنیم.

۱۹۷- ابرو از چند قسمت تشکیل شده است؟

الف- سه قسمت: سر ابرو، زاویه ابرو، دنباله ابرو

ب- ۳ قسمت: وسط ابرو، قوس ابرو، زاویه ابرو

ج- سه قسمت: ابتدای ابرو، انتهای ابرو

د- ۲ قسمت: دم ابرو، تاج ابرو

۱۹۸- ابروها با قوس ملایم سبب چه حالتی در صورت می\_گردد؟

الف- کهولت و پیری

ب- نرمی و طراوت

ج- لطافت و رویایی

د- جوان\_تر شدن

۱۹۹- کدام گوشه خارجی چشم است؟

الف- حد چشم به سمت رستنگاه مو

ب- وسط چشم

ج- حد چشم به سمت گونه

د- حد چشم به سمت چانه و فک

۲۰۰- برای تعیین تاج ابرو از ..... خطی عمود بر ابرو ترسیم می\_کنیم.

الف- گوشه داخلی

ب- گوشه بینی

ج- حد چشم بالا

د- گوشه خارجی

۲۰۱- اگر از گوشه داخلی و خارجی چشم دو خط عمود به سمت ابرو رسم شود، بین دوخط چه به وجود می\_آید؟

الف- تاج ابرو

ب- زاویه ابرو

ج- دنباله ابرو

د- قسمت میانی

۲۰۲- برای تعیین دنباله ابرو خطی از ... چشم به سمت ابرو بکشید؟



الف- گوشه داخلی

ب- گوشه خارجی

ج- قسمت میانی

د- تاج ابرو

۲۰۳- در چهره گلابی از کدام گوشه چشم شروع به برداشتن ابرو می‌کنیم؟

الف- پایین ابرو

ب- گوشه داخلی

ج- گوشه خارجی

د- بالای ابرو

۲۰۴- قوس و حالتی که به ابرو می‌دهیم..... را تشکیل می‌دهد.

الف- دم ابرو

ب- زاویه

ج- گوشه ابرو

د- گوشه خارجی

۲۰۵- شروع زاویه‌ی ابرو از ابتدا تا انتها کدام نقاط است؟

الف- تلاقی اول و تلاقی دوم

ب- زاویه ابرو

ج- دنباله ابرو ابرو

د- سر ابرو و تاج ابرو

۲۰۶- زاویه ابرو چند جهت دارد؟

الف- ۲ جهت یکی روی ابرو، دیگری زیر ابرو

ب- تلاقی ۳ و ۴

ج- زاویه چپ و راست

د- قسمت انتهایی ابرو

۲۰۷- برای فرم دادن ابرو از کدام زاویه‌ها کمک می‌گیریم؟

الف- ۳۰ و ۴۵ درجه

ب- ۱۳۵ و ۱۸۰ درجه

ج- زاویه داخلی و خارجی چشم

د- ۳۵ و ۹۰ درجه

۲۰۸- برای تشخیص زوایا از چه وسیله ای استفاده می‌شود؟

الف- مداد

ب- موچین

ج- گونیای کاغذی و خط‌کش

د- خط‌کش بزرگ

۲۰۹- موچین و قیچی سرکج برای چه موهایی مناسب است؟

الف- موهای اصلی ابرو



ب- موهای زاید و اضافی

ج- موهای کرکی

د- موهای ضخیم

۲۱۰- انواع قیچی ابرو دارای چه تیغ‌هایی هستند؟

الف- کوتاه و انبری

ب- پهن و دراز

ج- نازک، متوسط، ضخیم

د- نازک، کوتاه، بلند

۲۱۱- مصرف تیغ برای کدام قسمت ابرو است؟

الف- تمام ابرو

ب- پرزهای دور ابرو

ج- ابروی کلفت

د- بالای ابرو

۲۱۲- برای تمیز کردن ابرو با موچین از کدام قسمت شروع می‌کنیم؟ چرا؟

الف- پل بینی، چون از حساسیت کمتری دارد.

ب- دنباله ابرو، چون هلال بهتری می‌افتد.

ج- وسط ابرو، چون زیباتر است.

د- کمان ابرو، چون راحت‌تر هشتی می‌شود.

۲۱۳- برای این که ابرو حالت طبیعی‌تر داشته باشد از کدام قسمت شروع به برداشتن می‌کنیم؟

الف- تاج ابرو

ب- نقطه میانی

ج- زیر ابرو

د- بالای ابرو

۲۱۴- برای از بین بردن قرمزی اطراف ابرو بعد از برداشتن ابرو چه می‌کنیم؟

الف- لوسیون خنک کننده می‌زنیم.

ب- وازلین می‌زنیم.

ج- با آب گرم می‌شوئیم.

د- از رنگ ابرو استفاده می‌کنیم.

۲۱۵- با چه زاویه‌ای ابرو را کوپ می‌کنیم؟

الف- قسمت ابتدا و زاویه ۹۰ درجه و انتهای ابرو ۴۵ درجه

ب- زاویه ۱۸۰ درجه برای سر ابرو

ج- زاویه ۱۳۵ برای هر دو قسمت ابرو

د- زاویه ۴۵ برای سر ابرو و ۹۰ برای انتهای ابرو

۲۱۶- برای این که ابرو پرپشت‌تر دیده شود، چه باید کرد؟

الف- ابرو را بیش‌تر قیچی کنیم.

ب- کم‌تر قیچی کنیم.

ج- با موجین سر ابرو را برداریم.

د- ابرو را تیغ بزنییم.

۲۱۷- در طراحی ابرو برای ابروهای تیره از چه مدادی استفاده می‌شود؟

الف- هم\_رنگ

ب- ۱ درجه روشن\_تر

ج- پر رنگ\_تر

د- ۱ درجه تیره\_تر

۲۱۸- در طراحی ابرو برای پر کردن جاهای خالی از چه مدادی استفاده می‌شود؟

الف- روشن\_تر

ب- تیره\_تر

ج- هم\_رنگ

د- ۲ درجه تیره\_تر

۲۱۹- زاویه بین تیغ و پوست چند درجه باشد، موها از ته تراشیده می‌شود؟

الف- ۲۸ تا ۳۲ درجه

ب- ۳۹ تا ۶۹ درجه

ج- ۱۲ تا ۱۵ درجه

د- ۹۰ تا ۱۸۰ درجه

۲۲۰- اگر تیغ کند و کهنه باشد و یا زاویه\_ بین تیغ و پوست زیاد باشد، باعث چه عارضه\_ای می‌شود\_؟

الف- موها تراشیده نمی‌شود.

ب- باعث تحریک پوست می‌شود.

ج- منافذ پوست باز می‌شود.

د- هیچ اتفاقی نمی‌افتد.

۲۲۱- اگر تیغ زیاد روی پوست کشیده شود و یا موها برخلاف جهت رویش تراشیده شوند، چه اتفاقی می‌افتد؟

الف- باعث ایجاد حفره روی پوست می‌شود.

ب- باعث تحریک پوست می‌شود.

ج- باعث به وجود آمدن آبله می‌شود.

د- پوست هیچ\_گونه تغییری نمی‌کند.

۲۲۲- برداشتن متوالی و تراشیدن زیاد ابروها، باعث چه می‌شود؟

الف- باعث ضعیف و کم پشت شدن ابرو

ب- باعث تنک شدن و زیبا شدن ابرو

ج- باعث تقویت و مرتب شدن ابرو

د- باعث کم\_رنگ شدن ابرو

۲۲۳- دکلره کردن باعث چه عارضه\_ای در ابرو می‌شود؟

الف- باعث زیبا شدن ابرو

ب- باعث تقویت ابرو

ج- باعث ریزش ابرو



- د- باعث پریشت شدن ابرو  
۲۲۴- کدام یک از عوامل زیر باعث ریزش ابرو می\_شود؟  
الف- لوسیون تقویت ابرو، ضدعفونی کننده  
ب- مواد ویتامینه، ضدعفونی کننده  
ج- زایمان، تغذیه و رژیم\_های غلط  
د- پروتیین، ضدعفونی کننده  
۲۲۵- در حالت عادی پریشت شدن ابرو، چه مدت طول می\_کشد؟

الف- ۹ ماه

ب- ۲ تا ۳ ماه

ج- ۱ سال

د- ۳ روز

۲۲۶- چه وسایلی برای برداشتن ابرو مناسب می\_باشد؟

الف- کرم مرطوب کننده، پودر اصلاح، برس ابرو

ب- قیچی پلاستیکی، موچین، برس ابرو

ج- موچین، قیچی ابرو، برس، پنبه، تیغ

د- برس ابرو، قیچی پلاستیکی، پودر تالک

۲۲۷- مشخصات یک موچین خوب چیست؟

الف- سبک و لبه\_ی آن نازک و صیقلی

ب- سنگین و کلفت و ضخیم

ج- سبک و لبه\_ی آن ضخیم

د- موچین دسته\_دار و لبه\_ی آن کلفت

۲۲۸- نوک موچین را به چه وسیله تمیز و ضدعفونی می\_کنیم؟

الف- با آب جوش و ساولن

ب- با ماده\_ی ضدعفونی کننده یا الکل

ج- با ساولن یا آب\_گرم

د- با آب و صابون

۲۲۹- مشخصات قیچی ابرو چیست؟

الف- تیغه\_ی نازک، تیز و بسیار بلند داشته باشد.

ب- دهانه\_ی آن خمیده و کمی کوتاه باشد.

ج- کوتاه، دهانه\_ی صاف، تیغه\_ی نازک و تیز داشته باشد.

د- دسته\_ی آن بلند و تیغه\_ی آن ضخیم باشد.

۲۳۰- ابروهایی که انتهای آن پایین باشد، چهره را چگونه جلوه می\_دهد؟

الف- جوان

ب- پیرتر

ج- خشن\_تر

د- رئوف\_تر



۲۳۱- ابروهای خیلی ظریف و نازک چه تاثیری بر چهره دارد؟

الف- از زیبایی صورت کاسته شود.

ب- باعث لطافت چشم می شود.

ج- از زیبایی چشم ها کاسته شود.

د- باعث رویایی شدن چشم می شود.

۲۳۲- بهترین موچین ها دارای چه مشخصاتی هستند؟

الف- سر صاف و بدون دسته

ب- نوک کج و انتهای زبر دارند.

ج- سرکج و با دسته ی بسیار بلند

د- دسته دار و نوک تیز

۲۳۳- افرادی که نمی خواهند دور ابرو را تیغ بزنند، برای برطرف کردن پرزهای ابرو چه می کنند؟

الف- کرم موبر استفاده می کنند.

ب- از پماد موبر استفاده می کنند.

ج- دور ابرو را بند می اندازند.

د- از اپی لیدی استفاده می کنند.

۲۳۴- تیغ استفاده شده را چگونه دور می ریزیم؟

الف- داخل قوطی جمع کرده (سفتی باکس) و با ظرف، داخل سطل زباله می گذاریم.

ب- بعد از استفاده ی تیغ بلافاصله آن را دور می اندازیم.

ج- بعد از استفاده تیغ را داخل پنبه گذاشته و داخل سطل زباله می اندازیم.

د- تیغ را می توانیم تا زمانی که تیز است، استفاده کنیم.

۲۳۵- جهت مدل های معمولی دنباله ی ابرو را از گوشه ی خارجی چشم تا چه زاویه ای می توان کوتاه کرد؟

الف- ۱۸۰ درجه

ب- ۴۵ درجه

ج- ۱۱۰ درجه

د- ۹۰ درجه

۲۳۶- رعایت چه نکته ای قبل از برداشتن ابرو با موچین، ضروری است؟

الف- پوست را محکم می کشیم.

ب- موها را یکی یکی در مسیر رشد مو در می آوریم.

ج- بعد از برداشتن ابرو، کمپرس آب سرد می کنیم.

د- دور ابرو را چرب می کنیم.

۲۳۷- دو خط مرئی ابرو کدامند؟

الف- نقطه ی شروع ابرو تا بلندترین نقطه ی ابرو از بلندترین نقطه ی ابرو تا نقطه ی انتهای ابرو

ب- نقطه ی پایانی ابرو تا بلندترین نقطه ی ابرو - انتهای ابرو تا قوس کمان ابرو

ج- زاویه ی ابرو تا انتهای ابرو - سینه ی ابرو تا گوشه ی خارجی چشم

د- بلندترین نقطه ی ابرو تا سینه ی ابرو - گوشه ی خارجی چشم تا قوس ابرو

۲۳۸- جهت فرم دادن به ابرو از کدام گزینه استفاده می کنیم؟

الف- مداد ابرو یا پودر ابرو

ب- پودر تالک

ج- ژل ابرو و پودر تالک

د- پنکیک یا پودر فیکس

۲۳۹- یک ابرو را چگونه می\_توان فرم داد؟

الف- با توجه به فاصله\_ی پشت چشم، فاصله\_ی دو چشم و جام چهره

ب- با توجه به فرم لب و فرم بینی و گوش و سر

ج- با توجه به فرم مو و رنگ پوست بدن و فرم سر

د- با توجه به فرم گونه، فاصله\_ی بین دو چشم

۲۴۰- ابروی نازک و پراکنده را، چگونه درست می\_کنیم؟

الف- قسمت\_های ابتدای ابرو باید پرتتر حالت دهیم.

ب- قسمت\_های انتهایی ابرو باید کوتاه باشد.

ج- قسمت ابتدا ابرو باید خالی باشد.

د- قوس ابرو باید زیاد باشد.

۲۴۱- بهترین کمان ابرو باید چگونه ایجاد شود؟

الف- کمان ابرو باید از انتهایی کره\_ی چشم آغاز می شود.

ب- کمان ابرو باید از ابتدای شروع کره\_ی چشم آغاز شود.

ج- کمان ابرو از وسط کره\_ی چشم آغاز می\_شود.

د- کمان ابرو از ابتدای گوشه\_ی خارجی شروع می\_شود.

۲۴۲- چگونه کمان ابرو را بالاتر ببریم؟

الف- زیر بالاترین قسمت کمان ابرو را نازک\_تر کنیم تا کمان ابرو بالاتر رود.

ب- از قسمت ابتدای ابرو، گوشه\_ی خارجی برمی\_داریم و کمان را بالاتر می\_بریم.

ج- از قسمت ابتدای ابرو، تاج را برمی\_داریم و کمان را بالاتر می\_بریم.

د- قسمت سینه\_ی ابرو را نازک می\_کنیم تا کمان ابرو بالاتر برود.

۲۴۳- بالاترین نقطه\_ی کمان ابرو کجاست؟

الف- ابتدای ابرو

ب- آرک ابرو

ج- تاج ابرو

د- دم ابرو

۲۴۴- اگر مداد را طوری کنار بینی قرار دهید که از گوشه\_ی داخلی چشم به حالت عمود ابرو را در یک نقطه قطع نماید، آن نقطه

کجاست؟

الف- انتهایی ابرو

ب- ابتدای ابرو

ج- کمان ابرو

د- آرک ابرو

۲۴۵- اگر مداد را کنار پره\_ی بینی قرار دهید که به حالت اریب از گوشه\_ی خارجی چشم عبور کند، آن نقطه کجاست؟

الف- انتهای ابرو

ب- ابتدای ابرو

ج- کمان ابرو

د- آرک ابرو

۲۴۶-مناسبت ترین کمان دادن به ابرو، باید چگونه باشد؟

الف- با گوشه ی داخلی چشم در حالی که فرد به سمت چپ نگاه می کند.

ب- با گوشه ی خارجی چشم در حالی که فرد به سمت راست نگاه می کند.

ج- با گوشه ی داخلی چشم در حالی که فرد به سمت راست نگاه می کند.

د- با سیاهی چشم در حالی که فرد مستقیم نگاه می کند در یک امتداد باشد.

۲۴۷-روش های مختلف مرتب کردن ابرو کدامند؟

الف- بند انداختن، موبر

ب- موچین، موبر

ج- موبر، شیو

د- بند انداختن، موچین

۲۴۸-چرا نباید ابروها را بیش از اندازه نازک کرد؟

الف- زیرا ممکن است ابروها دیگر در نیاید و خالی شود.

ب- زیرا از زیبایی چهره و ابروها می کاهد.

ج- شخص را مسن و عبوس نشان می دهد.

د- زیرا باعث ریزش ابروها می شود.

۲۴۹-چرا چیدن موهای ابرو از پل بینی شروع می شود؟

الف- زیرا فرم ابرو فشنگ تر می شود.

ب- زیرا پوست این ناحیه حساسیت کم تری دارد.

ج- زیرا این کار باعث جلوگیری از افتادگی پوست می شود.

د- زیرا باعث می شود پیاز مو هنگام برداشتن ابرو ضعیف نشود.

۲۵۰-انجام چه کاری از شکسته شدن موها در سطح پوست جلوگیری می کند؟

الف- برداشتن موها در جهت رشد مو

ب- برداشتن موها در خلاف جهت رشد مو

ج- چیدن موهای ابرو از پل بینی

د- برداشتن ابروها به وسیله ی تیغ

۲۵۱-از برخورد خط امتداد گوشه ی خارجی چشم با ابرو چه محدوده ای پدید می آید؟

الف- نقطه ی اول

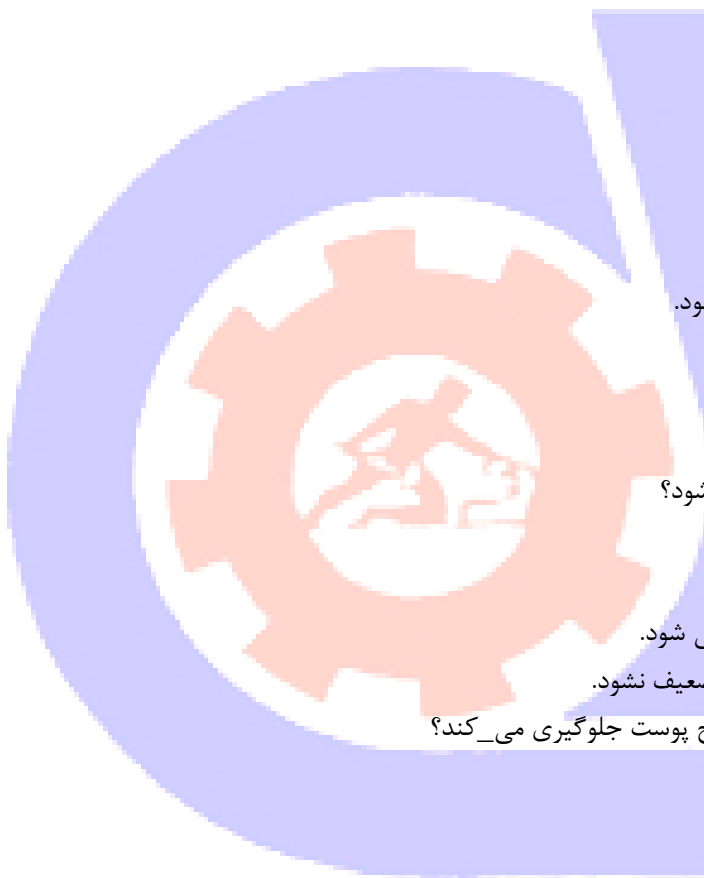
ب- نقطه ی دوم

ج- محدوده ی تاج

د- شکستگی ابرو

۲۵۲-رنگ مداد ابرو با کدام گزینه هماهنگ می شود؟

الف- رنگ لباس



ب- رنگ چشم

ج- رنگ رژلب

د- رنگ سایه و گونه

۲۵۳- جهت شبیه برداشتن دو ابرو چه باید کرد؟

الف- ابرو را از پل بینی شروع کنیم.

ب- به طور متناوب روی دو ابرو کار کنیم.

ج- ابروها را به سمت بالا شانه کنیم.

د- از لوسیون ضدعفونی کننده استفاده کنیم.

۲۵۴- چرا باید موهای ابرو را فقط از زیر ابرو بر داریم؟

الف- زیرا ممکن است پیاز مو ضعیف شود.

ب- باعث شکستگی ابرو می شود.

ج- ممکن است خط طبیعی ابرو از بین برود.

د- زیرا فقط قانون است.

۲۵۵- برای این که هنگام برداشتن ابرو، مایع بافتی با دست تماس پیدا نکند، چه می کنیم؟

الف- ابروها را تیغ می زنیم.

ب- اصلاً ابرو را بر نمی داریم.

ج- دستکش یک بار مصرف می پوشیم.

د- از ماشین مو زنی استفاده می کنیم.

۲۵۶- جهت کاهش احتمال عفونت، موقع برداشتن ابرو چه می کنیم؟

الف- از الکل و ساوولن استفاده می کنیم.

ب- از ضدعفونی کننده ی ملایم استفاده می کنیم.

ج- از پنبه و گاز استفاده می کنیم.

د- از ساوولن و آب ژاول استفاده می کنیم.

۲۵۷- جهت برداشتن ابروهایی که سفیدی دارد، چگونه عمل می شود؟

الف- ابتدا سفیدی ها را قیچی کرده و سپس برمی داریم.

ب- ابتدا سفیدی ها را رنگ کرده، سپس برمی داریم.

ج- ابتدا ابرو را برداشته و سپس سفیدی ها را برمی داریم.

د- سفیدی ها را برداشته و سپس ابرو را فرم می دهیم.

۲۵۸- سر ابرو می تواند چه فرم هایی باشد؟

الف- ویرگولی، زاویه دار و صاف

ب- حالت دار، صاف یا گرد

ج- صاف، اریب یا گرد

د- متعادل، نامتعادل و غیر صاف

۲۵۹- جهت کم کردن التهاب چه می کنیم؟

الف- ماسک

ب- کرم



ج- کمپرس آب سرد

د- آب داغ

۲۶۰- از برخورد خط امتداد گوشه\_ی داخلی چشم با کدام قسمت، نقطه\_ی اول (تلاقی اول) پدید می\_آید؟

الف- مژه

ب- ابرو

ج- پلک بالا

د- پلک پایین

۲۶۱- نقطه\_ی دوم (تلاقی دوم) از برخورد خط امتداد گوشه\_ی خارجی چشم، با کدام قسمت ایجاد می\_شود؟

الف- مژه

ب- ابرو

ج- پلک بالا

د- پلک پایین

۲۶۲- قسمت\_های مختلف ابرو را چگونه نام\_گذاری می\_کنیم؟

الف- ابتدا و انتهای آن قسمت

ب- هر قسمت ابرو فقط انتها دارد.

ج- هر قسمت ابرو فقط ابتدا دارد.

د- هر قسمت ابرو را زاویه ابرو می\_نامند.

۲۶۳- برای تقسیم بندی ابرو بیش\_تر چه قسمت\_هایی از چشم مدنظر می\_باشد؟

الف- زاویه\_ی مردمک چشم

ب- فقط زاویه\_ی خارجی چشم

ج- زاویه\_ی عنبیه ی چشم

د- زاویه\_ی داخلی و خارجی چشم

۲۶۴- نقطه\_ی تلاقی ابرو یعنی چه؟

الف- سر ابرو نقطه\_ی تلاقی نامیده می\_شود.

ب- نقطه\_ی برخورد یک قسمت از ابرو با قسمت دیگر

ج- تاج ابرو را نقطه\_ی تلاقی می\_گویند.

د- دم ابرو را نقطه\_ی تلاقی می\_گویند.

۲۶۵- هر ابرو چند نقطه\_ی تلاقی دارد؟

الف- ۱ نقطه

ب- ۲ نقطه

ج- ۴ نقطه

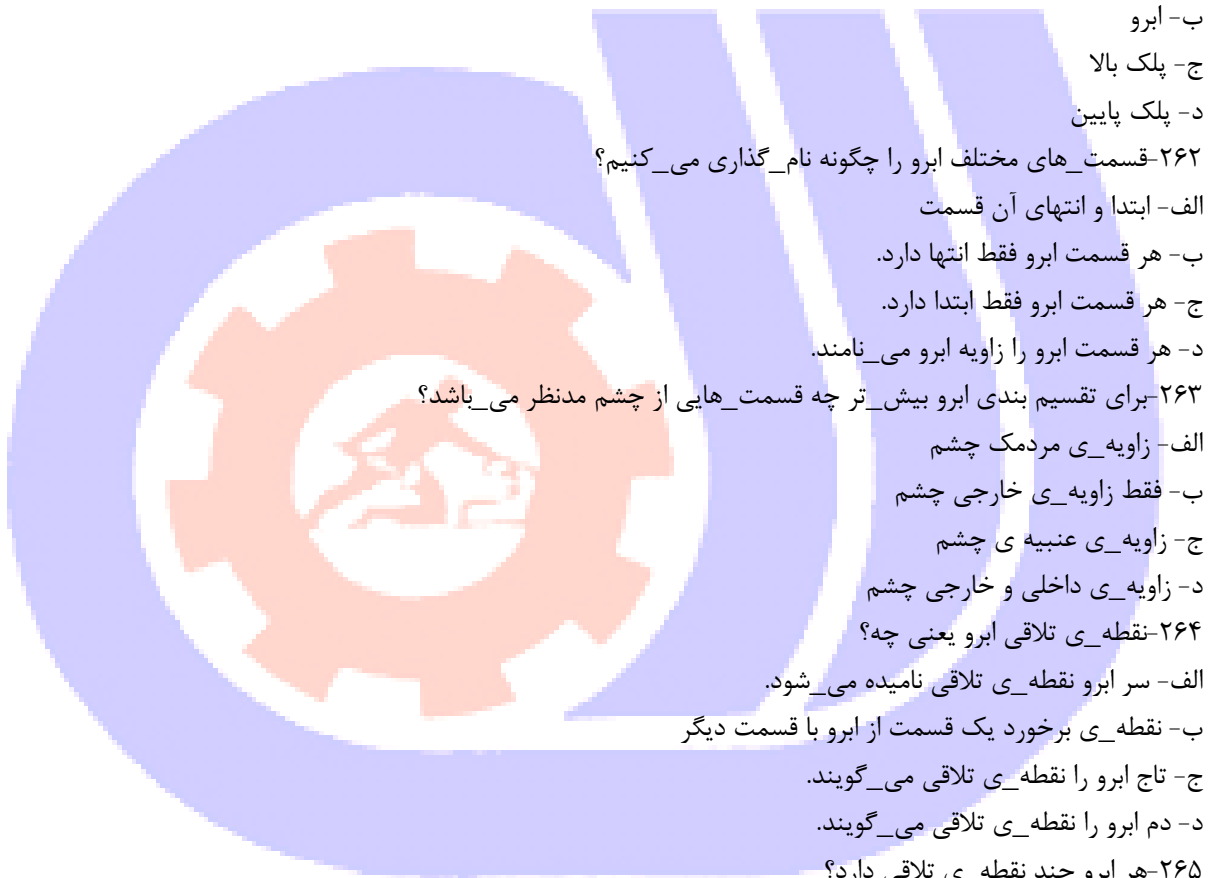
د- ۵ نقطه

۲۶۶- نقطه\_ی تلاقی سر ابرو کدام قسمت\_ها می\_باشد؟

الف- انتهای سر ابرو با ابتدای زاویه\_ی ابرو

ب- انتهای سر ابرو با ابتدای دم ابرو

ج- انتهای سر ابرو با انتهای سر ابرو



د- انتهای زاویه ی ابرو با ابتدای دم ابرو  
۲۶۷- کدام یک از روش ها برای ابرو برداشتن، مناسب تر است؟

الف- برخلاف جهت رویش مو با موچین

ب- در جهت رویش مو با تیغ

ج- در جهت رویش مو با موچین

د- در جهت رویش مو با بند

۲۶۸- مراحل برداشتن ابرو کدام است؟

الف- وسط دو ابرو، گرفتن پرز بالای ابرو با بند، موهای زاید زیر ابرو با موچین و فرم دادن ابرو  
ب- اول فرم دادن ابرو و بعد کوتاه کردن دم ابرو، سپس برداشتن وسط ابرو، گرفتن پرز بالای ابرو

ج- برداشتن موهای زاید ابرو سپس وسط ابرو و تیغ زدن آن

د- فرقی نمی کند از کدام قسمت شروع به برداشتن کنیم.

۲۶۹- برداشتن ابرو برای افرادی که به درد حساس هستند، چگونه است؟

الف- برای این افراد اصلاً ابرو بر نمی داریم.

ب- اول با پنبه بی حس کننده زده، بعد ابرو را بر می دارید.

ج- ابرو را بر می داریم، سپس مواد بی حس کننده می زنیم.

د- برای این افراد با اپی لیدی ابرو بر می داریم.

۲۷۰- جهت افرادی که اخمو هستند، علاوه بر برداشتن وسط ابرو چه می کنیم؟

الف- زاویه ی ابرو را از زیر بیش تر بر می داریم تا ابرو حالت دار تر شود.

ب- زیر تاج ابرو را بیش تر برداشته و زاویه ابرو را ملایم حالت می دهیم.

ج- بالای تاج ابرو را بیش تر بر می داریم تا ابرو هشتی شود.

د- برای این افراد ابرو را فقط قیچی می زنیم.

۲۷۱- چرا هنگام برداشتن ابرو پوست را می کشیم؟

الف- پوست آسیب نبیند.

ب- موها دسته دسته کنده شود.

ج- برداشتن ابرو سریع تر شود.

د- ریشه مو شل می شود.

۲۷۲- ابرو به فرم ساده چگونه برداشته می شود؟

الف- فقط زیر ابرو را بر می داریم.

ب- فقط تاج ابرو را بر می داریم.

ج- فقط دور ابرو را بر می داریم.

د- فقط بالای ابرو را بر می داریم.

۲۷۳- چرا هنگام برداشتن ابرو، از ماسک استفاده می شود؟

الف- جلوگیری از انتقال ویروس و بوی دهان

ب- تا بتوانیم راحت صحبت کنیم.

ج- جلوگیری از زخم شدن دهان

د- تا مشتری بتواند راحت تر صحبت کند.

۲۷۴- کدام فرم سر ابرو امروزه متداول تر می باشد؟

الف- مستطیلی

ب- اریب

ج- گرد

د- هلالی

۲۷۵- با کدام یک از گزینه ها می توان، طراحی موقت ابرو انجام داد؟

الف- مداد چرب قهوه ای روشن

ب- ماژیکی که حلال آن الکل است.

ج- مداد چرب قهوه ای تیره

د- ماژیکی که حلال ندارد.

۲۷۶- دنباله ی ابرو کدام قسمت است؟

الف- از مردمک چشم به بعد

ب- گوشه ی خارجی چشم به بعد

ج- گوشه ی داخلی چشم به بعد

د- از انتهای سر ابرو

۲۷۷- ابتدای ابرو با کدام قسمت هماهنگ می شود؟

الف- گوشه ی خارجی چشم

ب- انتهای چشم

ج- گوشه ی داخلی چشم

د- خط بالای چشم

۲۷۸- برای فرم و حالت دادن بیش تر ابرو، از کدام قسمت ابرو شروع به برداشتن می کنیم؟

الف- از ابتدای ابرو

ب- از انتهای ابرو

ج- از قسمت تاج ابرو

د- از قسمت سینه ابرو

۲۷۹- چه تغییری در ابرو باعث عجیب شدن ظاهر فرد می شود؟

الف- کشیدن برس روی ابرو

ب- برداشتن ابرو به صورت پهن

ج- زیاد برداشتن زیر ابرو

د- مرتب کردن ابرو

۲۸۰- برای کاهش درد پوست در پایان برداشتن ابرو چه می کنیم؟

الف- مقداری الکل روی ابرو می زنیم.

ب- از خمیر دندان استفاده می کنیم.

ج- مقداری بتادین روی ابرو می زنیم.

د- پارچه ی لطیف سرد روی ابروها می گذاریم.

۲۸۱- کمان ابرو با کدام قسمت هماهنگ می شود؟





الف- گوشه ی داخلی چشم

ب- گوشه ی خارجی چشم

ج- امتداد ابرو

د- خط بالای چشم

۲۸۲- کدام گزینه بازگو کننده احساس درونی شخص می\_باشد؟

الف- آرایش ملایم

ب- برداشتن ابرو به فرم هشتی

ج- چگونگی فرم ابرو

د- تیغ زدن انتهای ابرو

۲۸۳- قیچی ابرو باید چگونه باشد؟

الف- به راحتی در انگشتان دست جا بگیرد.

ب- به راحتی فقط در انگشت شست جا بگیرد.

ج- به راحتی فقط در انگشت کوچک دست جا بگیرد.

د- به راحتی فقط در انگشت اشاره جا بگیرد.

۲۸۴- فرم مناسب ابروی ایده\_ال چگونه است؟

الف- قوس کمان ابرو هشت

ب- ابرو قوس نداشته باشد.

ج- قوس کمان ابرو کوتاه

د- ابرو به فرم ویرگول

۲۸۵- ابروها چگونه از چشم\_ها در مقابل رطوبت ناشی از باران و عرق بدن محافظت می\_کنند؟

الف- رطوبت با استفاده از قوس ابرو، چشم\_ها را دور زده و به پایین سرازیر می\_شود.

ب- موهای ابرو رطوبت را کاملاً جذب خودشان می\_کنند و از بین می\_برند.

ج- ابروها هیچ تأثیری بر رطوبت و باران ندارند و محافظت کننده نیستند.

د- موهای ابرو رطوبت را جذب و به موقع دفع می\_کند.

۲۸۶- حد سر ابرو، چگونه مشخص می\_شود؟

الف- از دو سوم بعد از ابرو، خطی عمود به سمت ابرو رسم و تقاطع با ابرو، حد سر ابرو می\_باشد.

ب- از وسط ابرو خطی عمود به سمت ابرو رسم و تقاطع با ابرو حد، سر ابرو می\_باشد.

ج- از گوشه خارجی چشم خطی عمود به سمت ابرو رسم و تقاطع با ابرو، حد سر ابرو می\_باشد.

د- از گوشه داخلی چشم خطی عمود به سمت ابرو رسم و تقاطع با ابرو، حد سر ابرو می\_باشد.

۲۸۷- قسمت میانی ابرو، چه نامیده می\_شود؟

الف- سر ابرو

ب- تاج ابرو

ج- زاویه ابرو

د- دم ابرو

۲۸۸- قسمت سر ابرو، چه نامیده می\_شود؟

الف- تاج ابرو

ب- زاویه ابرو

ج- قوس ابرو

د- سینه ابرو

۲۸۹- تاج ابرو کدام قسمت ابرو است؟

الف- دم ابرو

ب- سر ابرو

ج- سینه ابرو

د- قوس ابرو

۲۹۰- قوس ابرو کدام قسمت ابرو است؟

الف- زاویه ابرو

ب- دنباله ابرو

ج- سر ابرو

د- تاج ابرو

۲۹۱- حدود زاویه ابرو چگونه مشخص می\_شود؟

الف- از گوشه داخلی چشم خط عمود به سمت ابرو می\_کشیم.

ب- از گوشه داخلی و خارجی چشم دو خط عمود به سمت ابرو می\_کشیم.

ج- از گوشه خارجی چشم خط عمود به سمت ابرو می\_کشیم.

د- از وسط چشم خط عمود به سمت ابرو می\_کشیم.

۲۹۲- دو نقطه مشترک بین قسمت\_های ابرو را، چه می\_نامیم؟

الف- نقطه تلاقی

ب- نقطه قوس

ج- نقطه تاج

د- انتهای چشم

۲۹۳- کار اصلی ابروها چیست؟

الف- مراقبت از مژه، گونه و افزایش زیبایی

ب- مراقبت چشم\_ها در مقابل رطوبت ناشی از باران و عرق بدن

ج- مراقبت از پلک\_ها، مژه\_ها و ایجاد حالت رویایی

د- فقط برای زیبایی و جذابیت صورت است.

۲۹۴- مرتب کردن ابروها و توجه به آن\_ها چه تأثیری در زیبایی دارد؟

الف- باعث تغییر چهره و شکل دادن به صورت می\_شود.

ب- باعث عبوس شدن شخص می\_شود.

ج- مرتب کردن ابروها سن را خیلی بیش\_تر نشان می\_دهد.

د- باعث پیرتر شدن چهره می\_شود.

۲۹۵- کدام یک از گزینه\_های زیر از مهم\_ترین اجزای صورت در زیبایی می\_باشد؟

الف- لب\_ها

ب- ابروها

ج- بینی

د- گونه ها

۲۹۶-موقع برداشتن ابرو ناحیه دور ابرو باید چگونه باشد؟

الف- مرطوب باشد.

ب- با کرم پودر چرب شود.

ج- خشک باشد.

د- با وازلین چرب شود.

۲۹۷-چرا موهای ابرو را قبل از برداشتن، بهتر است شانه کنیم؟

الف- تا خط رویش طبیعی ابرو را مشاهده کنیم.

ب- تا حالت ابرو کشیده به نظر آید.

ج- تا ابرو کلفت تر به نظر آید.

د- تا بتوانیم ابرو را در جهت برداریم.

۲۹۸-موهای چیده شده زیر ابرو را چه می کنیم؟

الف- روی تکه پنبه تمیز جمع می کنیم.

ب- روی روسری جمع می کنیم.

ج- روی پیش بند جمع می کنیم.

د- روی هدبند جمع می کنیم.

۲۹۹-اگر موهای ابرو ۱ یا ۲ روز پس از اصلاح ابرو رشد کنند، نشان دهنده چیست؟

الف- موهای این ناحیه به طرف بالا کنده شده است.

ب- موهای این ناحیه شکسته شده است.

ج- موهای این ناحیه در جهت کنده شده است.

د- موهای این ناحیه به طرف پایین کنده شده است.

۳۰۰-جهت تمیز کردن موچین، هنگام برداشتن ابرو چه می کنیم؟

الف- با دست پاک می کنیم.

ب- با آب می شوئیم.

ج- روی روسری اصلاح می کشیم.

د- روی پنبه تمیز می کشیم.

۳۰۱-در ابروهای پیوسته حالت پیوندی ابرو باید چگونه باشد؟

الف- حالت هشت

ب- حالت گرد

ج- حالت زیگزاک

د- حالت هفت

۳۰۲-برای این که از زیاد برداشتن ابرو اجتناب شود، چه می کنیم؟

الف- به طور مرتب، فقط از زیر ابرو برمی داریم.

ب- به طور مرتب، ابروهای فرد را به او نشان می دهیم.

ج- به طور مرتب، فقط از بالای ابرو برمی داریم.



د- اصلا ابروها را با موجین بر نمی\_داریم.

۳۰۳- در چه صورت تمام موهای بدرنگ، ضخیم، بلند و پیچ خورده ابرو را برمی\_داریم؟

الف- در صورتی که مشتری ابروی هشتی بخواند.

ب- در صورتی که ایجاد یک ناحیه بدون مو نکند.

ج- در صورتی که مشتری مدل صاف و کوتاه بخواند.

د- در صورتی که مشتری ابروهای خیلی نازک بخواند.

۳۰۴- برای دور ابرو چه وقت از تیغ استفاده می\_کنیم؟

الف- مرحله شروع برداشتن ابرو

ب- مرحله هشت کردن ابرو

ج- مرحله پایانی برداشتن ابرو

د- مرحله برداشتن بالای ابرو

۳۰۵- چرا خط ابرو را تیغ می\_زنیم؟

الف- خط ابرو صاف\_تر به نظر آید.

ب- خط ابرو برای همیشه یکنواخت باشد.

ج- خط ابرو بیش\_تر برداشته شود.

د- فقط با تیغ ابرو را می\_توان تیغ انداخت.

۳۰۶- برای اندازه\_گیری سر ابرو از کدام قسمت می\_توان این کار را انجام داد؟

الف- از گوشه\_ی خارجی چشم تا زاویه\_ی ۴۵ درجه

ب- از گوشه\_ی خارجی چشم با زاویه\_ی ۱۸۰ درجه

ج- از گوشه\_ی داخلی چشم تا زاویه\_ی ۶۰ درجه

د- از گوشه\_ی داخلی چشم تا زاویه\_ی ۱۱۰ درجه

۳۰۷- انتهای ابرو در ابروی ایده\_ال را مشخص کنید؟

الف- عرض دم ابرو ۳ برابر تنه ابرو باشد.

ب- عرض دم دو سوم تنه ابرو باشد.

ج- عرض دم ابرو ۱ سوم تنه ابرو باشد.

د- عرض دم ابرو ۱ برابر تنه ابرو باشد.

۳۰۸- کدام یک از گزینه\_های زیر، نسبت عرض یک ابروی مناسب است؟

الف- همیشه سر ابرو و دم ابرو برابر است.

ب- دم ابرو پهن\_تر از سر ابرو باشد.

ج- همیشه سر ابرو ۵ برابر دم ابرو است.

د- سر ابرو پهن\_تر از دم ابرو باشد.

۳۰۹- ابروی مناسب پلک\_های افتاده کدامند؟

الف- شیب ملایم، انتهای زاویه\_ی ابرو را برمی\_داریم.

ب- ابروها را حالت هشتی بر\_می\_داریم.

ج- ابرو را نازک و در انتها کلفت و هلالی بر\_می\_داریم.

د- ابروها را پیوسته و گرد بر\_می\_داریم.



۳۱۰-فاصله بین ابروان باید چه قدر باشد؟

الف- اندازه پهنای یک چشم

ب- اندازه عرض یک چشم

ج- اندازه مردمک یک چشم

د- اندازه عرض دو تا چشم

۳۱۱-قیچی ابرو چه مشخصاتی دارد؟

الف- دارای دسته تیز و بسیار محکم و سفت باشد.

ب- سر کج بوده و دسته های آن پلاستیکی باشد.

ج- کوتاه، دهانه ی صاف، تیغه ی نازک و تیز داشته باشد.

د- تیغه ی قیچی بلند و نازک و ضخیم باشد.

۳۱۲-مشخصات چهره ی دراز کدام است؟

الف- یکی از نادرترین فرم های صورت است که پیشانی کشیده، چانه و گونه ها پهن است.

ب- پیشانی، گونه و فک تقریباً یک اندازه، استخوان چانه کشیده و برجسته، صورت باریک و کشیده است.

ج- شبیه به فرم بیضی بوده با این تفاوت که وسط چانه کمی باریک تر است.

د- پیشانی، استخوان گونه و فک گوشه دار هستند و در امتداد یک خط قرار گرفته اند.

۳۱۳-مشخصات چهره ی مربع کدام است؟

الف- پیشانی، استخوان های گونه و فک تقریباً یکسان و در امتداد یک خط قرار گرفته اند.

ب- استخوان چانه کشیده و برجسته، پیشانی و فک با هم برابر نیست.

ج- در قسمت گونه بیشترین عرض را پیدا می کند و پیشانی از بقیه قسمت ها پهن تر می باشد.

د- قسمت شقیقه بیشترین پهنای را دارد، استخوان چانه کشیده و برجسته به نظر می آید.

۳۱۴-مشخصات چهره ی قلبی کدام است؟

الف- درازا و پهنای صورت یک اندازه، شقیقه ها پهن تر

ب- پیشانی، استخوان های گونه و فک تقریباً یکسان، گونه ها پهن تر

ج- شبیه به فرم بیضی بوده با این تفاوت که وسط چانه کمی باریک تر است.

د- چانه پهن، گونه ها تخت، استخوان های فک زاویه دارد.

۳۱۵-خصوصیات چهره ی بیضی کدام است؟

الف- پیشانی و استخوان های گونه و فک تقریباً یک اندازه، استخوان چانه کشیده و صورت به طور کلی کمی کشیده است.

ب- پیشانی تا حدودی کوتاه، شقیقه ها پهن تر، صورت بدون زاویه و گونه ها تخت می باشد.

ج- درازا و پهنای صورت تقریباً یک اندازه، چانه باریک، گونه ها برجسته است.

د- پیشانی پهن تر از چانه، استخوان های گونه برجسته تر از سایر قسمت ها، شکل کلی صورت از بالا تا پایین باریک می شود.

۳۱۶-برای چشم های گود رفته، چه ابرویی مناسب است؟

الف- هلال بلند

ب- هشتی

ج- هلال کوتاه

د- راسته

۳۱۷-مشخصات چهره ی لوزی کدام است؟

- الف- پیشانی، گونه و فک تقریباً یک اندازه، استخوان چانه کشیده و باریک است.
- ب- پیشانی، استخوان‌های گونه و فک تقریباً یکسان و در امتداد یک خط قرار گرفته‌اند.
- ج- پیشانی پهن‌تر از چانه، استخوان‌های گونه برجسته‌تر از سایر قسمت‌ها می‌باشد.
- د- صورت به طور شاخص زاویه‌دار، پیشانی تا حدودی کوتاه و صورت در شقیقه‌ها بیش‌ترین پهنا را دارد.
- ۳۱۸- اگر با نگاه کردن فرم چهره را تشخیص ندادیم، چگونه عمل می‌کنیم؟

الف- با اندازه گیری تشخیص می‌دهیم.

ب- با وجب کردن تشخیص می‌دهیم.

ج- با آرایش صورت تشخیص می‌دهیم.

د- فقط با نگاه کردن تشخیص می‌دهیم.

۳۱۹- فرم‌های صورت کدامند؟

الف- گرد، بیضی، کشیده، مربعی، قلبی، لوزی، مثلث

ب- لوزی، مستطیل، بیضی، گرد، مربعی، مستطیل

ج- مربعی، بیضی، لوزی، قلبی، مستطیل، چهارگوش

د- قلبی، بیضی، مربعی، گرد، دایره، چهارگوش

۳۲۰- برای این‌که تعیین کنید فرم صورت به کدام یک از فرم‌ها تعلق دارد، چه می‌کنید؟

الف- آرایش می‌کنیم و با دقت در آینه نگاه می‌کنیم.

ب- فرم چهره‌ی هر شخص به وضوح در آینه مشخص می‌باشد.

ج- موها را کاملاً از صورت کنار و بدون هیچ‌گونه آرایشی با دقت به آینه نگاه می‌کنیم.

د- از قسمت‌های شقیقه، موها را کنار بزنید و در آینه با دقت نگاه کنید.

۳۲۱- بارزترین مشخصه‌ی صورت به فرم مربع کدام است؟

الف- عمومیت چندان‌ی ندارد.

ب- استخوان‌های فک گوشه‌دار هستند.

ج- صورت کوچک است.

د- استخوان‌های فک زاویه‌دار نیستند.

۳۲۲- خصوصیات چهره‌ی گرد کدام است؟

الف- درازا و پهنای صورت با هم تفاوت دارند، گونه‌ها کم‌ترین عرض را دارند، چانه باریک

ب- استخوان‌های گونه پهن، درازای صورت کوچک‌تر از پهنای صورت، استخوان چانه کشیده

ج- درازا و پهنای صورت تقریباً یک اندازه، صورت در قسمت گونه‌ها بیش‌ترین عرض را پیدا می‌کند.

د- پیشانی تا حدودی کوتاه، صورت در شقیقه‌ها بیش‌ترین پهنا را دارد.

۳۲۳- فرم یک صورت ایده‌ال دارای چه ویژگی‌هایی است؟

الف- طول و عرض صورت با هم مساوی و پهنای صورت در انتهای دو چشم بوده و چشم درشت باشد.

ب- سه قسمت پیشانی، بینی و لب با یکدیگر برابر و هر کدام یک دوّم کشیدگی صورت را تشکیل داده باشد.

ج- فاصله‌ی دو چشم به اندازه‌ی یک چشم و فاصله‌ی بین پلک پایین هنگام بسته بودن چشم تا زیر ابرو به اندازه‌ی

عنبیه‌ی چشم باشد.

د- درازای صورت از رستنگاه مو در پیشانی تا نوک چانه یک و نیم برابر پهنای صورت در انتهای دو ابرو باشد.

۳۲۴- اگر طول و عرض صورت یکی باشد، مشخصات کدام چهره است؟

الف- چهره ی گرد

ب- چهره ی کشیده

ج- چهره ی مثلث

د- چهره ی قلبی

۳۲۵- خط چانه ی باریک، گونه و پیشانی پهن مشخصات کدام چهره است؟

الف- چهره ی مربع

ب- چهره ی مثلث

ج- چهره ی بیضی

د- چهره ی مستطیل

۳۲۶- اگر پیشانی و خط چانه، باریک باشد مشخصات کدام چهره است؟

الف- مربع

ب- لوزی

ج- قلبی

د- کشیده

۳۲۷- کدام چهره است که هر مدلی با آن هماهنگ می شود؟

الف- بیضی

ب- مربع

ج- مستطیل

د- لوزی

۳۲۸- برای صورت های مثلثی، (گلابی) ابرو باید چگونه باشد؟

الف- ابرو را بلند و زاویه ی آن به سمت شقیقه ها باشد.

ب- زاویه دار و ابرو کاملاً شکسته می شود.

ج- نازک گرفته شود و ابرو را صاف حالت می دهیم.

د- ابرو را تیغ می زنیم.

۳۲۹- برای فرم دادن ابرو در صورت های کشیده به گونه ای عمل کنید که ..... به سمت شقیقه ها جلوه بیشتری پیدا کند.

الف- مردمک چشم

ب- قرنیه چشم

ج- فرم بینی

د- گوشه داخلی چشم

۳۳۰- در کدام چهره طول و عرض صورت با یکدیگر تقریباً برابرند؟

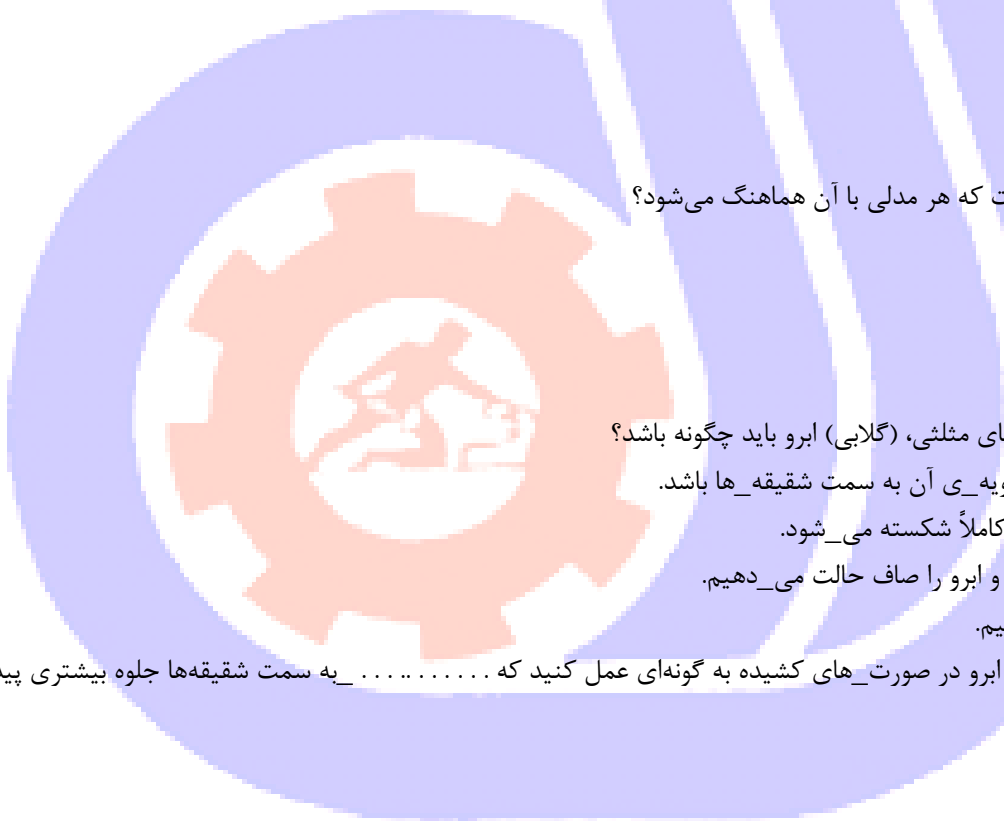
الف- بیضی

ب- گرد

ج- لوزی

د- مثلث

۳۳۱- برای چهره کشیده چه فرم ابرویی مناسب است؟



الف- با دنباله‌ای بلندتر از معمول

ب- هلالی

ج- کمانی و کوتاه

د- هشتی زاویه دار

۳۳۲- ابروی مناسب برای چهره مربع چگونه بوده است؟

الف- زاویه باز و ترکیبی

ب- باریک و کشیده

ج- فاصله چشم کم تا ابرو

د- راسته

۳۳۳- ابروی چهره مثلث به صورت زاویه دار ..... است .

الف- راسته و نیمه

ب- راسته و پهن

ج- کمانی به طرف شقیقه

د- راسته و صاف

۳۳۴- چرا در چهره‌های گرد باید بیش تر زیر ابرو برداشته شود؟

الف- تا چهره خشن شود.

ب- تا فاصله چشم و ابرو بیش تر شود.

ج- تا گوشه ی خارجی به دست آید.

د- تا قوس ابرو بیش تر شود.

۳۳۵- دنباله ی ابرو در صورت های کشیده، چگونه باید باشد؟

الف- دنباله ی ابرو ضخیم باشد.

ب- دنباله ی ابرو کوتاه باشد.

ج- دنباله ی ابرو پرت تر باشد.

د- دنباله ی ابرو بلندتر باشد.

۳۳۶- اگر در انتهای ابروی مربع یک کمان بلند به وجود آورید، ابروی مربع شبیه چه فرمی می شود؟

الف- بیضی

ب- دایره

ج- مستطیل

د- قلب

۳۳۷- کدام چهره، شبیه چهره بیضی است؟

الف- گرد

ب- مستطیل

ج- قلبی

د- مربع

۳۳۸- ابرو در صورت مثلثی چگونه است؟

الف- ابروی مستقیم و سر آن هلال، که به سمت بالا می رود.





ب- ابروها را نزدیک برمی داریم و انتهای آن را مستقیم می کشیم.

ج- ابروی پهن و سر ابرو به هم چسبیده و در یک راستا

د- ابروها را از گوشه ی داخلی شروع و تا انتهای استخوان گونه ادامه دهید.

۳۳۹- در صورت گلابی فاصله ابرو چگونه است؟

الف- فاصله کم و به هم چسبیده باشد.

ب- باید به اندازه ی یک چشم باشد.

ج- باید از حد طبیعی بیش تر باز باشد.

د- باید معمولی باشد.

۳۴۰- ابروها با زاویه ملایم و تقریباً وسط ابرو با پره های بینی مساوی، برای چه صورتی مناسب است؟

الف- صورت های گرد

ب- صورت های مربع

ج- صورت های مثلث

د- صورت های گلابی

۳۴۱- در صورت های مربع، وسط ابرو چگونه است؟

الف- باید به صورت پیوسته باشد.

ب- باید فاصله اش زیاد باشد.

ج- باید با پره های بینی مساوی باشد.

د- به دلخواه مشتری می باشد.

۳۴۲- موقع برداشتن ابرو، صورت مربع را چگونه به بیضی تبدیل می کنیم؟

الف- در انتهای ابرو یک کمان بلند به وجود آوریم.

ب- می توانیم در انتهای ابرو زاویه ی تند به وجود آوریم.

ج- ابروها را کشیده برمی داریم و قوس می دهیم.

د- ابرو را شیطانی برمی داریم و قد آن را کوتاه می کنیم.

۳۴۳- در چهره ی گرد قد ابرو چگونه است؟

الف- خیلی بلند

ب- خیلی کشیده

ج- کمی کوتاه

د- طبیعی

۳۴۴- در چهره ی گرد، ابروها را چگونه برمی داریم؟

الف- کوتاه با قوس ملایم و کلفت و بلند

ب- زاویه دار و باریک و کشیده

ج- کمی زاویه دار و از قد طبیعی کمی کوتاه تر

د- در انتهای ابرو باید یک کمان بلند به وجود آوریم.

۳۴۵- در صورت های مثلثی، انتهای ابرو را چگونه برمی داریم؟

الف- انتهای ابرو را خیلی کوتاه می کنیم.

ب- انتهای ابرو را بر نمی داریم.



ج- در انتها باید کمان داد.

د- انتهای ابرو را تیغ می‌زنیم.

۳۴۶- ابروهای مناسب برای صورت‌های درشت مربعی شکل کدامند؟

الف- ابروی پهن و با زاویه\_ ملایم

ب- ابروی راسته و خیلی نازک

ج- ابروی هلالی و خیلی نازک

د- ابروی پیوسته و خیلی کوتاه

۳۴۷- ابروهای صاف در چهره باعث چه می‌شوند؟

الف- باعث می‌شوند فاصله‌ی زیاد چشم با سایر قسمت‌های صورت کم\_تر جلوه کند.

ب- به جذابیت و زیبایی چهره می‌افزاید.

ج- باعث می‌شوند فاصله‌ی زیاد چشم با سایر قسمت‌های صورت بیش\_تر جلوه کند.

د- باعث فاصله‌ی زیاد چشم\_ها از یکدیگر می‌شود.

۳۴۸- انحنا دادن به ابرو در صورت لوزی باعث چه می‌شود؟

الف- زوایای صورت کم\_تر مورد توجه قرار گیرد.

ب- زوایای صورت بیش\_تر مورد توجه قرار گیرد.

ج- که پهنای بیش از حد شقیقه\_ها بیش\_تر قابل رؤیت باشد.

د- گونه\_ها پهن\_تر و چانه باریک\_تر به نظر برسد.

۳۴۹- ابروهای پهن و کمی زاویه\_دار در چهره\_های درشت مربعی باعث چه می‌شوند؟

الف- زاویه\_های قسمت فک بیش\_تر دیده شوند.

ب- زاویه\_های فک و چانه کم\_تر دیده شوند.

ج- زاویه\_های قسمت چانه بیش\_تر دیده شوند.

د- فک کوچک\_تر و چانه پهن\_تر به نظر آید.

۳۵۰- در چهره\_های مربعی شکل بهتر است، انحناى ابرو چگونه باشد؟

الف- انحناى ابرو با زاویه\_ی فک در راستای یک خط راست قرار گیرند.

ب- انحناى ابرو با زاویه\_ی فک در یک راستا نباشد.

ج- انحناى ابرو مناسب چهره\_های مربعی نمی‌باشد.

د- انحناى ابرو، باعث فاصله زیاد از یکدیگر می‌شود.

۳۵۱- کدام ابرو مناسب چهره قلبی است؟

الف- ابروی صاف

ب- ابروی اریب

ج- ابروی پهن

د- ابروی هشت

۳۵۲- درازا و پهنای صورت تقریباً به یک اندازه، از مشخصات بارز کدام چهره است؟

الف- بیضی

ب- قلبی

ج- مستطیل

د- گرد

۳۵۳- ابروهای دارای دنباله ی بلند، برای چه صورتی مناسب است؟

الف- چهره های کشیده

ب- چهره های گرد

ج- چهره های مثلثی رأس به چانه

د- چهره های ذوزنقه

۳۵۴- ابروهای دنباله ی کوتاه و کمی زاویه دار برای چه صورت هایی مناسب است؟

الف- گلابی

ب- گرد

ج- چهار گوش

د- مثلثی رأس به پیشانی

۳۵۵- در چهره های قلبی ابرو چگونه است؟

الف- ابرو بلند

ب- دنباله ابرو کمی کوتاه

ج- ابروی هلالی بلند

د- دنباله ابرو را کاملا تیغ می زنیم.

۳۵۶- برای صورت های مربع چه فرم ابروهایی مناسب است؟

الف- کمی قوس دار و سر آن به طرف دم ابرو کشیدگی ملایم داشته باشد.

ب- بدون حالت و صاف و رو به بالا حالت داده می شود.

ج- ابرو با قوس زیاد و زاویه ی آن رو به پایین باشد.

د- ابرو هشتی و گربه ای که قوس زیادی داشته باشد و انتهای آن سر بالا باشد.

۳۵۷- برای افرادی که دارای چهره های خشن هستند، سر ابرو باید چگونه باشد؟

الف- گرد

ب- صاف

ج- اریب

د- مربع

۳۵۸- برای این که شکل دایره چهره را به بیضی نزدیک کنیم، در صورت چه خط هایی ایجاد می نمایم؟

الف- خط هایی به طرف بالا

ب- خط هایی به شکل زیگزاک

ج- خط هایی به سمت پایین

د- خطوط دلخواه

۳۵۹- برای چه افرادی ابروی راسته، مناسب می باشد؟

الف- افرادی که صورت مربع و زاویه دار دارند.

ب- افرادی که صورت گرد و چشمانی درشت دارند.

ج- برای صورت های کوچک و چشم هایی که افتادگی پلک دارند.

د- افرادی که صورت مثلثی و درشت دارند.

۳۶۰- برای چه صورت\_هایی ابرو راسته زیباتر است؟

الف- صورت\_های زاویه\_دار

ب- صورت\_های گلابی شکل

ج- صورت\_هایی که چشم\_های کشیده دارند.

د- صورت\_هایی که چشم\_های افتاده دارند.

۳۶۱- پیشانی و خط چانه باریک باشد، مشخصات کدام چهره است؟

الف- مربع

ب- قلبی

ج- لوزی

د- کشیده

۳۶۲- در چهره قلبی شکل، برای بیش\_تر نشان دادن قوس ابرو، چگونه عمل می\_کنیم؟

الف- دم ابرو را کاملا تیغ می\_زنیم.

ب- دم ابرو را کلفت برمی\_داریم.

ج- دم ابرو را قدری کوتاه می\_کنیم.

د- دم ابرو را خیلی فیچی می\_زنیم.

۳۶۳- در کدام نوع صورت نباید به ابرو کمان بلند داد؟

الف- مربع

ب- مثلث

ج- گرد

د- بیضی

۳۶۴- این فرم ابرو صورت را گردتر نشان می\_دهد؟

الف- راسته

ب- منحنی کوتاه

ج- فانتزی

د- گرد

۳۶۵- چرا در صورت گرد ابرو را کمان نمی\_کنیم؟

الف- چون شخص ایده\_آل می\_شود.

ب- به گردی صورت می\_افزاید.

ج- صورت را دراز می\_کند.

د- از کشیدگی صورت کاسته می\_شود.

۳۶۶- فاصله بین دو ابرو در صورت مثلثی با قاعده پهن چگونه است؟

الف- فاصله ای میان دو ابرو نمی\_دهیم.

ب- فاصله میان دو ابرو را کم کنید.

ج- فاصله میان دو ابرو را بیش\_تر از حد طبیعی باز کنید.

د- فاصله میان دو ابرو را بیش\_تر از حد کم کنید.

۳۶۷- تفاوت چهره قلبی با چهره بیضی، در چیست؟ ت ۳- متوسط



الف- چهره قلبی وسط چانه باریک می\_شود.

ب- چهره قلبی فک\_ها زاویه\_دار است.

ج- چهره قلبی پیشانی باریک\_تر می\_شود.

د- چهره قلبی گونه\_ها زاویه\_دار است.

۳۶۸-ابروی پهن مناسب\_تر برای کدام صورت است؟

الف- صورت بیضی

ب- صورت گرد

ج- صورت کشیده

د- صورت دایره

۳۶۹-پیشانی پهن\_تر از چانه و شکل کلی صورت از بالا به پایین کمی باریک\_تر، مشخصات کدام چهره می\_باشد؟

الف- بیضی

ب- گرد

ج- مربع

د- گلابی

۳۷۰-انتخاب مدل ابرو برای صورت بیضی چگونه است؟

الف- راسته

ب- کشیده

ج- هشتی

د- طبق سلیقه

۳۷۱-ابروهای مستقیم صورت کشیده را چگونه نشان می\_دهد؟

الف- بلندتر

ب- زاویه\_دار

ج- کوتاه\_تر

د- اریب

۳۷۲-ایده\_آل\_ترین چهره کدام چهره می\_باشد؟

الف- گلابی

ب- بیضی

ج- لوزی

د- مثلث

۳۷۳-کدام گزینه مناسب\_تر برای ابروی هشتی می\_باشد؟

الف- صورت گرد

ب- صورت مربع

ج- صورت کشیده

د- صورت قلبی

۳۷۴-ابروی صاف مناسب کدام چهره و چشم می\_باشد؟

الف- صورت ظریف و پیشانی کوتاه با چشم\_های ریز



- ب- صورت زاویه\_دار و چشم\_های پفی و درشت
- ج- چهره\_ی کشیده و چشم\_های ریز و پف\_دار
- د- صورت مستطیل و پیشانی بلند و چشم\_های درشت

۳۷۵- ابروهای دارای دنباله\_ی بلند و دنباله\_ی کوتاه، به ترتیب برای چه چهره\_هایی است؟

- الف- کشیده، گرد
- ب- گرد، متوسط
- ج- کشیده، کشیده
- د- مربع، مستطیل

۳۷۶- در چهره\_های گلابی، شکل ابرو چگونه و زاویه\_ی آن را به کدام جهت حالت می\_دهیم؟

- الف- کوتاه، صورت
- ب- بلند، شقیقه\_ها
- ج- بلند، رو به پیشانی
- د- کوتاه، پیشانی

۳۷۷- در چهره\_های مثلث معکوس دنباله\_ی ابرو چگونه است؟

- الف- کوتاه
- ب- کشیده
- ج- بلند
- د- زاویه\_دار

۳۷۸- ابروی گرد دالبر مانند کدام چهره می\_باشد؟

- الف- چهره\_ی کشیده
- ب- چهره\_ی مربع
- ج- چهره\_ی قلبی
- د- چهره\_ی لوزی

۳۷۹- برای این\_که چهره\_ی گرد را به چهره\_ی بیضی نز\_دیک\_تر نماییم، چه می\_کنیم؟

- الف- فاصله\_ی چشم و ابرو را کم می\_کنیم.
- ب- ابرو را راسته و صاف بر\_می\_داریم.
- ج- فاصله\_ی میان چشم و ابرو را زیادتر می\_کنیم.
- د- ابرو را به صورت هلال بر\_می\_داریم.

۳۸۰- چهره قلبی نزدیک به کدام چهره است و ابروی مناسب آن کدام است؟

- الف- بیضی، هلال
- ب- لوزی، هلال
- ج- بیضی، هشتی
- د- مربع، شمشیری

۳۸۱- ابرو در صورت\_های گرد به چه فرمی است؟

- الف- به فرم باریک و انتها به طرف بالا
- ب- به فرم پهن و کوتاه



ج- به فرم هلالی

د- به فرم گرد

۳۸۲- برای صورت\_های مربع ابرو به چه فرمی است؟

الف- باریک و کوتاه

ب- کمانی

ج- با زاویه‌ی ملایم

د- هلالی

۳۸۳- طراحی ابرو در صورت\_های مثلثی رأس به پیشانی چگونه است؟

الف- کوتاه و گربه\_ای تا فاصله\_ی دو چشم درست شود.

ب- کوتاه و پهن

ج- ابروها بلندتر تا فاصله بین دو چشم درست شود.

د- نازک تا چشم\_ها از هم دور شود.

۳۸۴- در چهره مثلث معکوس حجم ابرو باید چگونه فرم داده شود؟

الف- نازک و کوتاه

ب- بلند

ج- راسته

د- ضخیم

۳۸۵- در صورت\_های کشیده برداشتن ابرو به فرم صاف (راسته) باعث می‌شود. ....

الف- صورت چاق\_تر دیده شود.

ب- بیضی شود.

ج- کشیدگی چهره کم شود.

د- صورت گرد و مربع شود.

۳۸۶- پیشانی، گونه، فک، تقریباً در یک اندازه و استخوان چانه کشیده و برجسته مشخصات کدام چهره است؟

الف- بیضی

ب- کشیده

ج- مربع

د- گرد

۳۸۷- پیشانی باریک، از مشخصات کدام چهره است؟

الف- مربع

ب- کشیده

ج- مثلثی

د- قلبی

۳۸۸- فاصله ابرو زیاد و ابروها زیاد کشیده نشده و در انتها کمان داده شود، مناسب چه فرم صورتی است؟

الف- مثلثی

ب- مربع

ج- کشیده

د- چهار گوش

۳۸۹- ابرو با قوس زیاد، مناسب کدام گزینه است؟

الف- گرد

ب- قلبی شکل

ج- مستطیل

د- دراز

۳۹۰- ابروها زاویه دار و تقریباً نرمال و وسط ابرو همیشه با پره بینی مساوی و انتهای ابرو یک کمان بلند، مناسب کدام چهره است؟

الف- مربع

ب- قلبی

ج- دراز

د- گرد

۳۹۱- انحناى بالای ابرو، در چهره لوزی باعث چه می‌شود؟

الف- چشم‌ها ریزتر به نظر برسد.

ب- زوایای فک صورت بیش‌تر به نظر برسد.

ج- پهنای بیش از حد شقیقه‌ها کم‌تر قابل رویت باشد.

د- بینی کوچک‌تر به نظر برسد.

۳۹۲- برداشتن ابروها به چه فرمی سبب افزایش گردی چهره می‌شود؟

الف- گرد

ب- حالت دار

ج- قوس دار

د- ظریف و نازک

۳۹۳- کدام یک از حالت‌های زیر در فرم ابرو صورت گرد را کشیده‌تر به نظر می‌رساند؟

الف- سر دو ابرو به هم نزدیک و ابروها حالت قوس دار باشد.

ب- قوس کمان ابرو بلند و به حالت هشت باشد.

ج- دو سر ابرو را به حالت جناقی و ابروها اریب باشد.

د- ابرو به فرم کمانی و کوتاه باشد.

۳۹۴- در کدام یک از چهره‌های زیر ابرو به فرم مستقیم مناسب است؟

الف- صورت با قاعده پهن

ب- صورت زاویه دار

ج- صورت کشیده

د- صورت بیضی

۳۹۵- در صورت‌های قلبی کدام نکته سبب جذابیت فرم ابروها می‌گردد؟

الف- هلال

ب- قسمت بلند ابروها

ج- کمان بلند در انتها

د- قوس در انتها





۳۹۶- ابروی مناسب چهره بیضی کدام است؟

الف- کمان

ب- راسته

ج- شمشیری

د- ویرگولی شکل

۳۹۷- ابروی متناسب چهره کشیده کدام است؟

الف- پهن\_تر و بلندتر از حد معمول

ب- کوتاه و پهن

ج- هشتی و پهن

د- نازک و کوتاه

۳۹۸- ابروی مناسب چهره مربع کدام است؟

الف- ابرو پهن با قوس ملایم

ب- راسته و ژاپنی

ج- ابرو نازک و صاف

د- شمشیری

۳۹۹- ابرو به سمت بالا و دم ابرو کوتاه مناسب کدام چهره است؟

الف- کشیده

ب- چهره گرد

ج- مستطیل

د- مربع

۴۰۰- ابروی مناسب چهره لوزی چگونه است؟

الف- از بالا و پایین قوس و انحنا داشته باشد.

ب- بالا و کشیده

ج- هلالی

د- راسته و ژاپنی

۴۰۱- برای افرادی که پیشانی بلند دارند، چه فرم ابرویی مناسب است؟

الف- صاف

ب- نیم\_دایره

ج- گرد

د- گربه ای

۴۰۲- اگر پیشانی کوتاه باشد، ابرو چگونه برداشته می\_شود؟

الف- ابرو را هشتی بر\_می\_داریم.

ب- دایره قوس کمان ابرو باید کوتاه باشد.

ج- باید از حد طبیعی بازتر باشد.

د- باید پهن برداشته شود.

۴۰۳- برای پیشانی بلند فرم ابروی مناسب چگونه است؟



الف- هشتی، گربه‌ای، اریب

ب- راسته و معمولی

ج- مدادی، قیطانی، کمانی

د- قوس کم و دم بلند

۴۰۴- برای پیشانی کوتاه ابرو به فرم ..... حالت داده می‌شود.

الف- اریب

ب- گربه‌ای

ج- هشتی

د- راسته

۴۰۵- برای پیشانی با عرض کم چه ابرویی مناسب است؟

الف- بلند

ب- کوتاه

ج- متوسط

د- اریب

۴۰۶- در کدام یک از گزینه‌ها فرم ابروی مناسب برای پیشانی کوتاه را توجیه می‌نماییم؟

الف- حالت ابرو و کمان ابرو را بلند و باز بردارید.

ب- قوس کمان ابرو در زیر و رو به حالت صاف باشد.

ج- دایره و قوس کمان ابرو کوتاه باشد.

د- سر دو ابرو حالت اریب و زیر ابروها صاف باشد.

۴۰۷- برای چه نوع پیشانی گرفتن قوس کمان ابرو مناسب است؟

الف- مقعر

ب- کوتاه

ج- محدب

د- وسیع و نازک

۴۰۸- جهت کسانی که پیشانی کوتاه اما بینی متعادل دارند، سر ابرو باید چگونه باشد؟

الف- گرد

ب- دایره

ج- زاویه‌دار

د- اریب

۴۰۹- فرم ابرو با توجه به کدام قسمت تعیین می‌شود؟

الف- طول لب و بینی

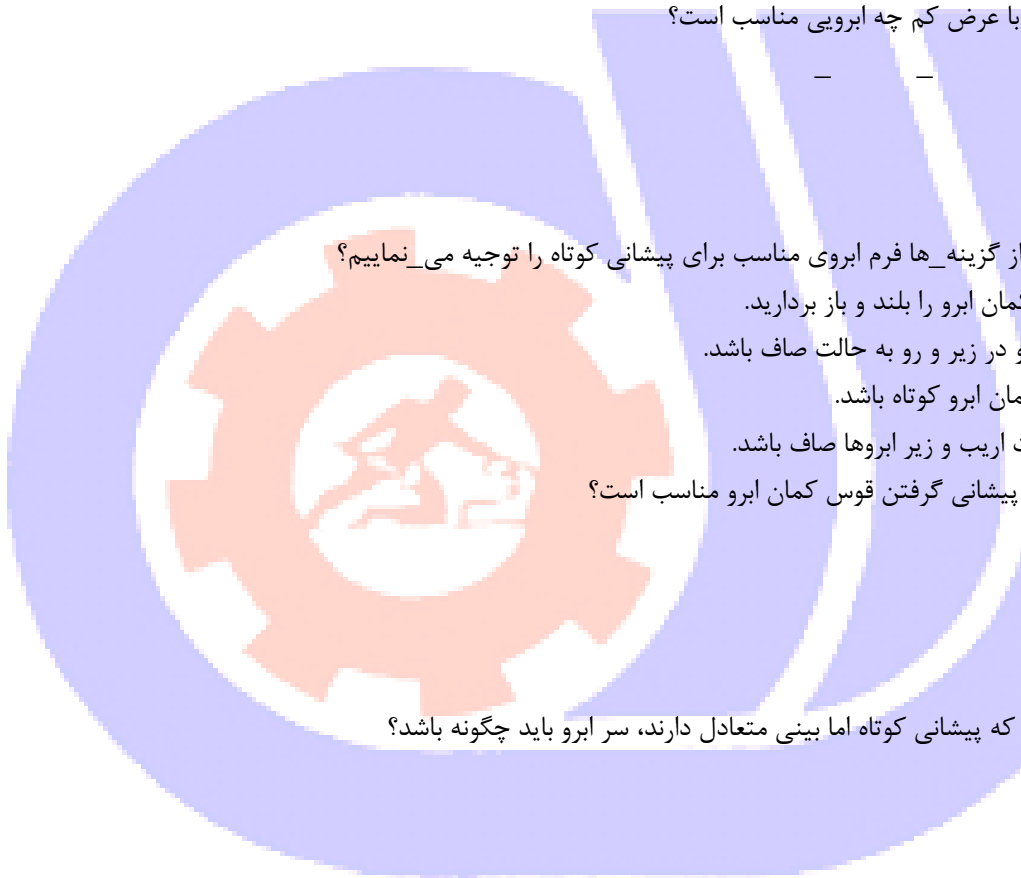
ب- مردمک چشم

ج- پره‌ی بینی و پل بینی

د- بینی، چشم، پیشانی

۴۱۰- کسانی که پیشانی پهن دارند، فرم ابرو چگونه بهتر است، باشد؟

الف- بلند نباشد.



ب- نازک باشد.

ج- کوتاه نباشد.

د- نازک نباشد.

۴۱۱- کسانی که پیشانی کم عرض دارند، ابرو باید چگونه باشد؟

الف- بلند باشد.

ب- نازک باشد.

ج- کوتاه باشد.

د- دنباله‌ی ابرو تیغ زده باشد.

۴۱۲- نقش پیشانی در فرم دادن ابرو چیست؟

الف- بر بلندی یا کوتاهی ابرو تأثیر می‌گذارد.

ب- بر پهنای و نازکی ابرو تأثیر می‌گذارد.

ج- بر رنگ ابرو تأثیر می‌گذارد.

د- پیشانی بر ابرو هیچ تأثیری نمی‌گذارد.

۴۱۳- در کدام پیشانی، دایره قوس کمان ابرو را کم و حتی الامکان ابرو راسته برداشته می‌شود؟

الف- کوتاه

ب- خیلی بلند

ج- بلند

د- پهن

۴۱۴- برای چشم‌های درشت ابرو باید ..... باشد و فاصله سر ابرو ... نباشد.

الف- نازک، کم

ب- کوتاه، کوتاه

ج- ضخیم، زیاد

د- راسته، شمشیری

۴۱۵- در چشم‌های نزدیک به هم حد فاصل سر بین دو ابرو چگونه است؟

الف- باید فاصله بین سر ابرو را بیش تر بردارید.

ب- باید فاصله بین دو سر ابرو کم تر بردارید.

ج- ابرو اریب برداشته شود.

د- باید ابرو فرم هشتی بگیرد.

۴۱۶- برداشتن ابروها به چه فرمی سبب بازتاب منفی در زیبایی چشم‌ها می‌شود؟

الف- ظریف و نازک

ب- زاویه دار

ج- حجیم و پهن

د- حالت دار و بلند

۴۱۷- کدام فرم ابرو سبب عبوس و اخمو به نظر رسیدن شخص می‌گردد؟

الف- به هم نزدیک

ب- زاویه دار



ج- پرپشت

د- قوس\_دار و بلند

۴۱۸- چنان\_چه چشم و ابرو به هم نزدیک باشد چهره مطابق کدام یک از حالت\_های زیر نمایان می\_شود؟

الف- عبوس و اخمو

ب- واقعی و نرمال

ج- جوان\_تر از سن حقیقی

د- جوان\_تر از سن واقعی

۴۱۹- کدام عامل است که می\_توان فرم چشم\_ها را تحت تاثیر قرار دهد؟

الف- رنگ روشن برای ابروها

ب- کوپ چتری و فرم دهی آن

ج- فرم صحیح به ابرو

د- متعادل سازی فرم چهره با فرم لباس

۴۲۰- کدام یک از حالت\_های زیر با ادامه دادن خط ابتدای ابرو به طرف بینی در چشم\_ها ظاهر می\_گردد؟

الف- به هم نزدیک\_تر

ب- چشم\_های با فاصله

ج- بادامی

د- کوچک\_تر

۴۲۱- ابروهای پیوسته را می\_توان برای کدام حالات زیر انجام داد؟

الف- صورت\_های ذوزنقه

ب- صورت\_های مثلث راس به چانه

ج- فاصله\_ی چشم\_ها از هم دور باشد.

د- پشت پلک برجسته

۴۲۲- در چشم\_های گرد کدام مدل ابرو کاربردی ندارد؟

الف- اریب، فانتزی

ب- هشتی

ج- کمانی و هلالی

د- شمشیری، هلالی

۴۲۳- اگر فاصله\_ی دنباله\_ی ابرو تا چشم کم باشد، چهره چگونه دیده می\_شود؟

الف- متعجب

ب- بی\_تفاوت

ج- خشن

د- افسرده

۴۲۴- ابروی مناسب چشم\_های ریز، که فاصله چشم و ابروی آن\_ها کم است، کدام فرم می\_باشد؟

الف- ابروی صاف و کلفت

ب- ابروی پرپشت و پهن

ج- ابروی هلال

د- ابروی ترکیبی

۴۲۵- در چشم‌های پلک افتاده ابرو را ... برمی‌داریم و از ... برداشتن بهره‌ییزید؟

الف- بلند، هشتی

ب- قوس کم، اریب

ج- کوتاه، کمانی

د- زاویه دار، هشتی

۴۲۶- در چشم‌های دور از هم، چگونه می‌توان چشم‌ها را به هم نزدیک نشان داد؟

الف- با ادامه دادن خط ابتدای ابرو ((ابروی پیوسته))

ب- فاصله‌ی بین دو ابرو را بیش‌تر می‌کنیم.

ج- انتهای ابرو یک کمان بلند به وجود می‌آوریم.

د- ابروها را در قسمت سینه ابرو نازک‌تر می‌کنیم.

۴۲۷- فرم ابرو علاوه بر زیبایی بیان‌گر چه چیزی از شخص می‌باشد؟

الف- سلامتی پوست

ب- بیان حالات درونی

ج- راز فرد

د- اخلاق حرفه‌ای

۴۲۸- با ابروی نامرتب (ژولیده)، چشم‌ها چگونه به نظر می‌آید؟

الف- خمار

ب- درشت

ج- ریز

د- خسته

۴۲۹- کسانی که بینی بلند دارند، ابرو چگونه برداشته می‌شود؟

الف- ابروی پیوسته و سر آن چهارگوش باشد.

ب- سر ابرو گرد و ابرو به هم چسبیده باشد.

ج- ابرو با کمان زیاد و سر آن گرد باشد.

د- بین دو ابرو فاصله و سر ابرو گرد باشد.

۴۳۰- کسانی که بینی کوتاه و پهن دارند، ابرو چگونه برداشته می‌شود؟

الف- ابرو‌ها نزدیک و سر آن‌ها صاف

ب- ابرو از هم فاصله داشته باشد.

ج- ابرو هشتی و دنباله دار

د- ابروی پهن و کشیده

۴۳۱- در بینی بلند و کشیده سر ابرو چه فرمی است؟

الف- گرد

ب- اریب

ج- مربع

د- مستطیل



۴۳۲- در بینی کوتاه و پهن سر ابروها ..... و آن را به صورت ..... حالت دهید.

الف- نزدیک، اریب

ب- نزدیک، صاف

ج- دور از هم، زاویه دار

د- صاف، صاف

۴۳۳- برای کوتاه نشان دادن قد بینی در بینی بلند باید فاصله بین دو سر ابرو چگونه باشد؟

الف- کم

ب- هشت

ج- زیاد

د- شمشیری

۴۳۴- سر ابروها را نزدیک تر برداشته، به صورت صاف حالت دهید، مناسب چه بینی است؟

الف- بینی کوتاه و پهن

ب- بینی باریک

ج- بینی دراز

د- بینی ترمپتی

۴۳۵- کسانی که چشم های گرد دارند، ابرو چگونه برداشته نمی شود؟

الف- صاف، هلالی

ب- هلالی و کمانی

ج- نازک و زاویه دار

د- اریب فانتزی و هلالی

۴۳۶- در کدام مدل چشم، زیر ابرو را بیش تر برمی داریم؟

الف- پشت پلک بلند

ب- پشت پلک پف دار

ج- پشت پلک افتاده

د- پشت پلک کوتاه

۴۳۷- در کدام مدل چشم، بالای ابرو را بیش تر برمی داریم؟

الف- پشت پلک بلند

ب- پشت پلک پف دار

ج- پشت پلک افتاده

د- پشت پلک کوتاه

۴۳۸- اگر فاصله ی بین چشم و ابرو زیاد باشد، ابرو چگونه برداشته می شود؟

الف- پهن و پر پشت

ب- از زیر ابرو بیش تر برمی داریم.

ج- نازک و بلند و کمانی

د- ابرو صاف و سمت پایین برداشته می شود.

۴۳۹- اگر فاصله ی بین چشم و ابرو کم باشد، ابرو چگونه برداشته می شود؟



الف- کمانی

ب- پهن

ج- نازک

د- بلند

۴۴۰- برای چشم\_ها و پلک\_های افتاده ابرو را چگونه نباید برداشت؟

الف- کمانی

ب- راسته

ج- صاف

د- گربه\_ای

۴۴۱- برای چشم\_ها و پلک\_های افتاده ابرو چگونه برداشته شود؟

الف- کمانی و رو به پایین

ب- پهن و رو به پایین

ج- کوتاه و رو به بالا

د- صاف و مستقیم

۴۴۲- برای چشم\_های درشت ابرو چگونه برداشته می\_شود؟

الف- نازک و خیلی کوتاه

ب- بلند و پر حجم

ج- باریک و خیلی بلند

د- صاف و خیلی نازک

۴۴۳- چند نوع کوپ ابرو داریم؟

الف- ۲ نوع (اولیه، ثانویه)

ب- انواع (کوپ نهایی)

ج- ۲ نوع (۹۰ و ۱۸۰ درجه)

د- ۲ نوع (ثانویه، ثالثیه)

۴۴۴- در کوپ اولیه فاصله ابرو از خط اصلی چگونه است؟

الف- بالاتر از خط اصلی ابرو

ب- روی خط اصلی

ج- پایین\_تر از خط اصلی ابرو

د- ۱ سانتی\_متر بالاتر از خط اصلی

۴۴۵- در کوپ ثانویه فاصله ابرو از خط اصلی در قسمت تاج چگونه است؟

الف- قسمت تاج روی خط اصلی کوپ می\_شود.

ب- هم اندازه خط اصلی تا تاج فقط کوپ می\_شود.

ج- هم تراز خط ابرو از زیر ابرو کوپ می\_شود.

د- پایین\_تر از خط اصلی کوپ می\_شود.

۴۴۶- در ابروهای فر کوپ اولیه چگونه است؟

الف- بیش\_تر از حد معمول کوپ می\_شود.



ب- کم\_تر از حد معمول کوپ می‌شود.

ج- کوپ اولیه هم اندازه ابرو باشد.

د- هم اندازه و نرمال کوپ می‌شود.

۴۴۷- حد کوپ ابرو در کوتاهی ثانویه، چه قدر است؟

الف- پایین\_تر از خط ابرو

ب- روی خط ابرو

ج- بالاتر از خط ابرو

د- دلخواه

۴۴۸- آخرین مرحله ی اصلاح ابرو کدام است؟

الف- حالت دادن ابرو

ب- برداشتن وسط ابرو

ج- کوپ ثانویه

د- کوپ اولیه

۴۴۹- موقع برداشتن ابرو برای مناطقی که حجم آن کم است، چه می\_کنیم؟

الف- کم\_تر کوتاه می\_کنیم.

ب- بیش\_تر قیچی می\_زنیم.

ج- ابرو را سایه می\_زنیم.

د- با تیغ کوتاه می\_کنیم.

۴۵۰- کدام گزینه برای ابروهایی که موهای آن فر است، صحیح است؟

الف- کم\_تر کوپ می\_کنیم.

ب- ابرو را نازک می\_کنیم.

ج- بیش\_تر کوپ می\_کنیم.

د- فقط با قیچی کوپ می\_کنیم.

۴۵۱- مدل ترکیبی هلال یا هشت در ... ابرو است.

الف- دنباله ابرو

ب- زاویه ابرو

ج- سر ابرو

د- تاج ابرو

۴۵۲- برای حالت دادن مدل هلال به ابرو چه می\_کنیم؟

الف- از یک دوم انتهای ابرو بیش\_تر بر\_می\_داریم و سر ابرو را گرد می\_کنیم.

ب- هشتی ابرو را کاملاً بر\_می\_داریم و سر ابرو را صاف می\_کنیم.

ج- دنباله ی ابرو را تیغ می\_زنیم و کاملاً هشت می\_کنیم.

د- بالاترین نقطه ی ابرو را از قسمت بالا کاملاً هشت بر\_می\_داریم.

۴۵۳- برای حالت دادن مدل هشتی چه می\_کنیم؟

الف- از یک دوم انتهای زاویه از زیر ابرو برداشته، به همان اندازه از بالای تاج ابرو بر\_می\_داریم.

ب- فقط از یک دوم انتهای ابرو بر\_می\_داریم.





ج- فقط از بالای تاج ابرو موی بیش‌تری برداشته می‌شود و بالای زاویه را صاف می‌کنیم.

د- از قسمت انتهای ابرو بیش‌تر بر می‌داریم.

۴۵۴- اگر زاویه‌ی ابرو به سمت شقیقه‌ها متمایل شود، چه تأثیری روی صورت دارد؟

الف- صورت در پهنا جمع‌تر می‌شود.

ب- صورت گرد می‌شود.

ج- صورت در پهنا بازتر می‌شود.

د- صورت مثلثی می‌شود.

۴۵۵- برای ابروی کمانی از کدام قسمت ابرو را بر می‌داریم؟

الف- از سینه ابرو

ب- از هشتی ابرو (شکستگی)

ج- از انتهای ابرو

د- از تاج ابرو

۴۵۶- کدام گزینه مربوط به مدل کمانی است؟

الف- ابروی مینیاتوری، گربه‌ای، صاف سرکج

ب- ابروی مدادی، هشتی، گربه‌ای

ج- ابروی قیطانی، پرستو، اسپاکی، ابروی بالا

د- ابروی مینیاتوری، قیطانی، مدادی

۴۵۷- ابرو به صورت یک خط صاف متمایل به طرف شقیقه‌ها برداشته شود، مشخصات کدام فرم ابرو می‌باشد؟

الف- ابروی راسته

ب- ابروی گربه‌ای

ج- ابروی هشتی

د- ابروی هلال

۴۵۸- کدام یک از گزینه‌های زیر از ویژگی‌های مدل ابرو راسته است؟

الف- ابروی صاف و کوتاه، صاف سرکج، اسپاکی

ب- ابروی یک‌دست و کوتاه، اسپاکی، گربه‌ای

ج- ابروی ژاپنی، مینیاتوری، هشتی

د- ابروی صاف و کوتاه، یک‌دست و کوتاه، ژاپنی

۴۵۹- کدام فرم ابروها، جزء ابروهای اریب است؟

الف- ابروی شمشیری، مینیاتوری

ب- ابروی هشتی، اسپاکی

ج- ابروی شیطانی، مینیاتوری

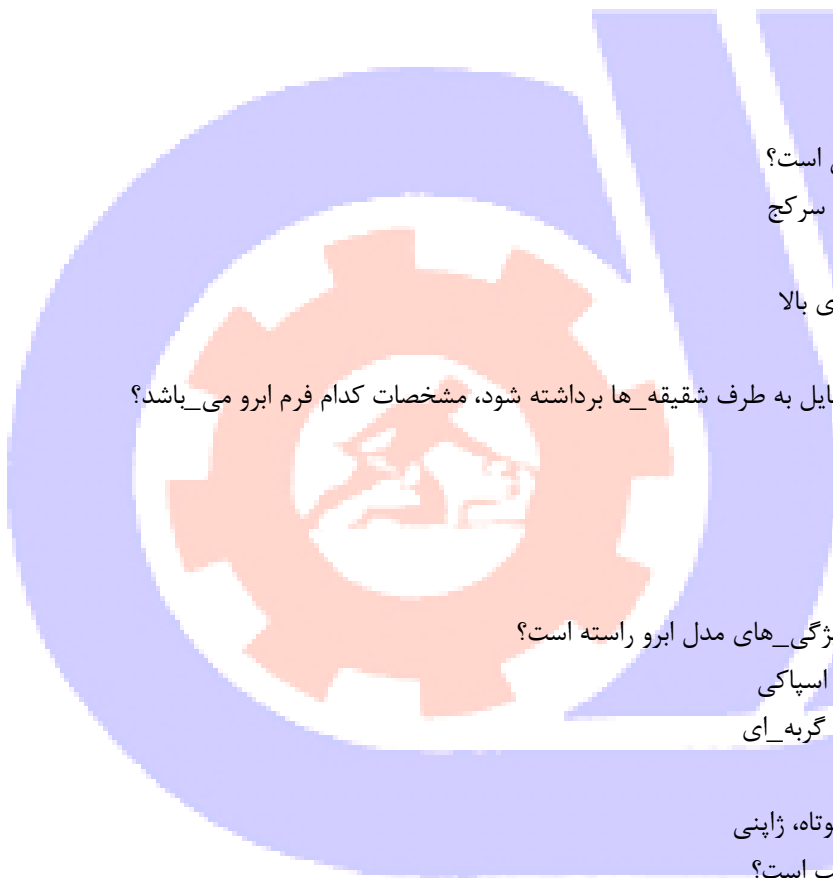
د- ابروی شمشیری، قیطانی

۴۶۰- فاصله کم دو سر ابرو، برای کدام چشم مناسب است؟

الف- چشم‌های گرد

ب- چشم‌های به هم نزدیک

ج- چشم‌های کوچک



د- چشم\_های دور از هم

۴۶۱- فرم ابروی راسته چگونه است؟

الف- سر ابرو تا انتهای زاویه\_ی ابرو، پهنای آن یکسان است.

ب- سر ابرو تا وسط زاویه\_ی ابرو، پهنای مساوی دارد.

ج- از وسط زاویه\_ی ابرو تا انتهای دم ابرو، پهنای آن یکسان است.

د- از ابتدای سر ابرو تا انتهای دم ابرو، پهنای آن مساوی است.

۴۶۲- کدام قسمت ابرو را کم\_تر کوپ می\_کنیم؟

الف- ابتدای سر ابرو

ب- ابتدای زاویه\_ی ابرو

ج- دم ابرو

د- انتهای زاویه\_ی ابرو

۴۶۳- هنگام کوپ کردن ابرو، برای افرادی که اخمو هستند، چگونه کوپ می\_کنیم؟

الف- دم ابرو بیش\_تر کوپ می\_شود.

ب- کوپ ربطی به اخم ندارد.

ج- تاج ابرو بیش\_تر کوپ می\_شود.

د- همه\_ی قسمت\_های ابرو یکسان کوپ می\_شود.

۴۶۴- ابروی شمشیری ترکیبی از کدام ابرو می\_باشد؟

الف- ابروی راسته و هلالی

ب- ابروی هشتی و راسته

ج- ابروی کمانی و هلالی

د- ابروی گربه\_ای و راسته

۴۶۵- کدام یک از گزینه\_های زیر ویژگی ابروی هشتی است؟

الف- چهره را عصبانی نشان می\_دهد.

ب- چهره را افسرده نشان می\_دهد.

ج- ایجاد زاویه\_ی مطلوب بین ابرو و چشم

د- زاویه\_ی بین چشم و ابرو را کم می\_کند.

۴۶۶- کدام یک از گزینه\_های زیر برای جذاب\_ترین فرم ابرو جهت صورت\_های کشیده می\_باشد؟

الف- مورب

ب- کمانی

ج- مستقیم

د- هلال باز

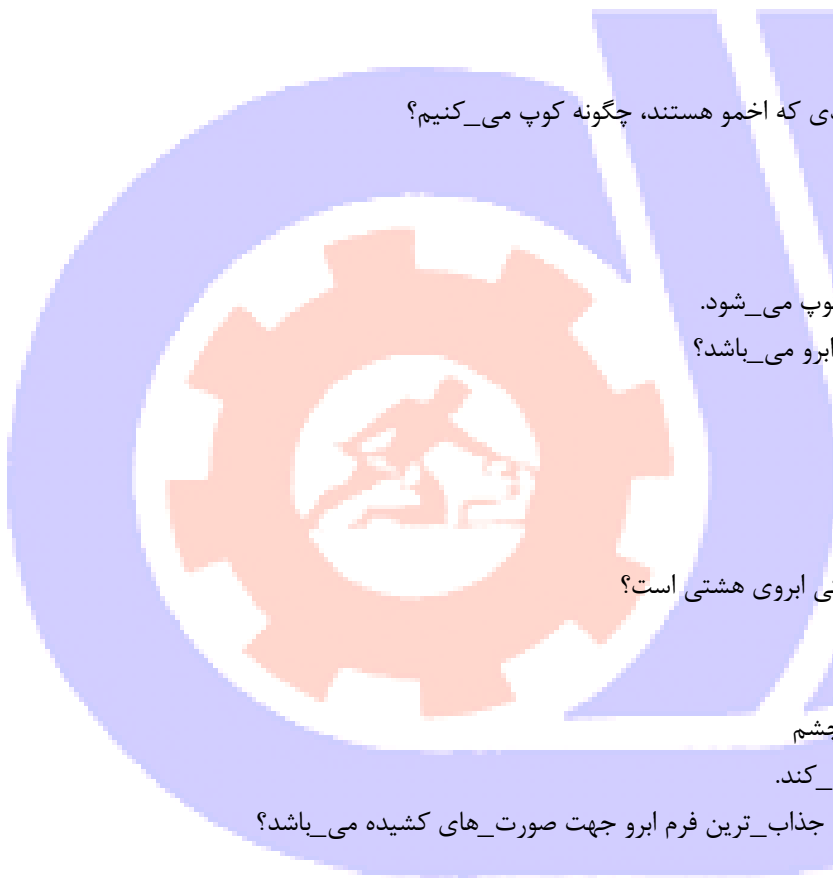
۴۶۷- کدام گزینه سبب جذابیت خاص در چهره می\_گردد؟

الف- ابرو به فرم راسته

ب- ابرو به فرم کمان

ج- ابرو به فرم هلال

د- صحیح فرم دادن به ابرو



۴۶۸- ابروی گریه‌ای از نوع کدام ابرو می‌باشد؟

الف- راسته

ب- ژاپنی

ج- هلال

د- کمانی

۴۶۹- ابروی هلال چه فرمی از ابرو می‌باشد؟

الف- حد فاصل ابتدای ابرو تا یک سوم انتهای دنباله آن میزان پرپشتی ابرو یکسان است.

ب- گریه‌ای است که ابتدا تا انتهای ابرو دارای پرپشتی یکسان است.

ج- نیم هلال است که انتهای ابرو از ابتدای آن پرت‌تر می‌باشد.

د- به شکل گلابی و انتهای زاویه ابرو بسته است.

۴۷۰- ابروی هلال مناسب چه چشم‌هایی است؟

الف- ریز

ب- درشت

ج- معمولی

د- نزدیک بهم

۴۷۱- ابرو کمانی مناسب چه صورتی است؟

الف- لوزی

ب- گرد

ج- ذوزنقه

د- مربع

۴۷۲- حالت‌های ابرو کدامند؟

الف- ملایم، تند، راسته

ب- هلال، راسته، تند

ج- کج، کمان، پیوسته

د- ملایم، هشت، تند

۴۷۳- کدام گزینه برای حالت‌دار کردن ابروی صاف مناسب‌تر است؟

الف- سر ابرو را بیش‌تر از حد معمول برمی‌داریم و نازک می‌کنیم.

ب- ابرو را با تیغ کوتاه می‌کنیم.

ج- ابرو را در قسمت میانی زاویه می‌دهیم و دم آن را نازک‌تر برمی‌داریم.

د- سر ابرو را بیش‌تر کوپ کرده و دنباله‌ی آن را کوتاه برمی‌داریم.

۴۷۴- ابروی کمانی چگونه به وجود می‌آید؟

الف- مانند ابروی هلال، اما انتهای زاویه‌ی ابرو به سمت انتها دنباله‌دار، و ابرو نازک‌تر می‌شود.

ب- مانند ابروی هلال است و انتهای آن کلفت‌تر است و به طرف بالا برداشته می‌شود.

ج- مانند ابروی هشتی و شمشیری برداشته و انتهای آن کلفت‌تر است.

د- به صورت یک دست و صاف برداشته و انتهای آن تیغ زده می‌شود.

۴۷۵- زیبایی ابروی کمانی بیش‌تر به جهت چیست؟



- الف- دنباله بلند آن
  - ب- رو به بالا بودن آن
  - ج- راسته بودن آن
  - د- پایین بودن آن
- ۴۷۶- برای چشم\_هایی که افتادگی پلک دارند چه ابروی مناسب است؟

الف- ابروی راسته

ب- هلال

ج- هشتی

د- شمشیری

۴۷۷- ابروی راسته چگونه فرم داده می‌شود؟

الف- دنباله آن مانند ابروی کمانی است.

ب- انتهای زاویه ابرو تا یک سوم دنباله ابرو یکسان برداشته شود.

ج- مانند ابروی مینیاتوری برداشته می‌شود.

د- شکل باریک و بلند می‌باشد.

۴۷۸- کدام فرم ابرو باعث می‌شود، شخص خشن به نظر برسد؟

الف- ابروی نازک صاف

ب- ابروی نازک هشتی

ج- ابروی پر پشت و پهن

د- ابروی نازک و گرد

۴۷۹- کدام ابرو چهره را جوان\_تر نشان می‌دهد؟

الف- انتهای ابرو سر پایین باشد.

ب- انتهای ابرو مدل هشت بسته باشد.

ج- انتهای ابرو سر بالا باشد.

د- ابروی پهن که انتهای آن پایین باشد

۴۸۰- ابروی اریب مناسب چه کسانی است؟

الف- افرادی که ابروی بلند می‌خواهند.

ب- افرادی که ابروی قوس\_دار می‌خواهند.

ج- افرادی که ابروی هشتی می‌خواهند

د- افرادی که ابروی فانتزی می‌خواهند.

۴۸۱- ابروی اریب یا فانتزی چگونه فرم می‌گیرد؟

الف- تمام دنباله را با تیغ برداشته، با مداد حالت می‌دهیم.

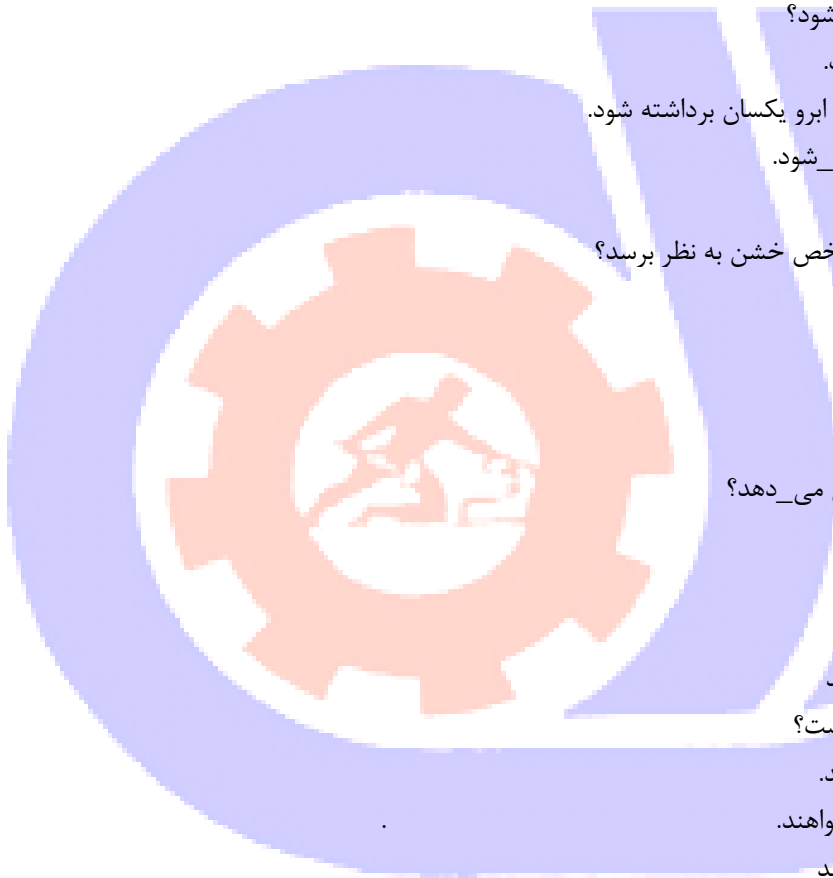
ب- کل ابرو را تیغ می‌زنیم و ابرو می‌کشیم.

ج- با مداد و ماژیک حالت می‌دهیم.

د- دنباله ابرو را پهن برمی‌داریم.

۴۸۲- ابروی هشتی چه خصوصیتی دارد؟

الف- با ایجاد زاویه مطلوب بین ابرو و چشم نمایان می‌شود.



- ب- دنباله آن پهن و تاج باریک است.  
 ج- به صورت نازک و کوتاه فرم داده می\_شود.  
 د- با موجین راحت\_تر برداشته می\_شود.  
 ۴۸۳- کدام ابرو ترکیبی از دو ابروی کمانی و هلالی است؟

الف- شمشیری

ب- هلال

ج- ژاپنی

د- اریب

- ۴۸۴- کدام گزینه معنی جام چهره است؟

الف- فرم لب

ب- نوع و فرم گونه

ج- نوع و فرم صورت

د- فرم سر

- ۴۸۵- متعادل\_ترین حالت زاویه\_ی ابرو کدام است؟

الف- شکستگی ابرو از ابتدای پل بینی و انتهای چشم باشد.

ب- شکستگی ابرو در ابتدای پره\_ی بینی باشد.

ج- شکستگی ابرو ابتدای مردمک چشم باشد.

د- شکستگی ابرو بین مردمک چشم و گوشه\_ی خارجی چشم باشد.

- ۴۸۶- متعادل\_ترین حالت دنباله\_ی ابرو کدام است؟

الف- خطی که از پره\_ی بینی و گوشه\_ی خارجی چشم گذشته و ابرو را قطع کند.

ب- به صورت خطی افتاده از گوشه\_ی چشم و ابرو می\_گذرد.

ج- خطی که صاف از گوشه\_ی داخلی چشم بگذرد.

د- به صورت خطی رو به بالا بر داشته می\_شود.

- ۴۸۷- فرم\_های ابرو چند نوع است؟

الف- ۶ نوع (هلال، کمانی، راسته، اریب، هشتی، شمشیری)

ب- ۴ نوع (پرپشت، نازک، با زاویه تند و ملایم)

ج- ۶ نوع (گربه\_ای، ژاپنی، صاف، هلال، گرد، مربع)

د- هر نوعی که به صورت بیاید.

- ۴۸۸- زمان کوپ کردن ابرو، تاج ابرو را به کدام سمت شانه می\_کنیم؟

الف- به طرف بالا

ب- به طرف راست

ج- به طرف چپ

د- به طرف پایین

- ۴۸۹- فرم ابروی مناسب برای چشم\_های درشت کدام گزینه می\_باشد؟

الف- ابروی نازک و کم پشت

ب- ابرو هلالی

ج- ابروی صاف

د- ابروی پر حجم و بلند

۴۹۰- برای بازتر شدن چهره چه می‌کنیم؟

الف- فاصله‌ی ابرو را کم می‌کنیم.

ب- فاصله‌ی ابرو را بیش‌تر می‌کنیم.

ج- ابروها را هلال برمی‌داریم.

د- ابروها را به هم نزدیک می‌کنیم.

۴۹۱- اگر بخواهیم چشمانی کشیده داشته باشیم چگونه عمل می‌شود؟

الف- ابروها را به هم نزدیک می‌کنیم.

ب- فاصله‌ی ابروها را بیش‌تر می‌کنیم.

ج- ابروها را پهن‌تر از حد معمول برمی‌داریم.

د- ابروها را تیغ می‌زنیم.

۴۹۲- جهت بینی بلند و باریک و بینی پهن، به ترتیب فاصله دو ابرو چگونه است؟

الف- نزدیک‌تر و دورتر

ب- دورتر و دورتر

ج- دورتر و نزدیک‌تر

د- نزدیک‌تر، نزدیک‌تر

۴۹۳- جهت چشم‌های ریز و ژاپنی ابرو را چگونه فرم می‌دهیم؟

الف- ابرو صاف و بلند

ب- هلال و زاویه‌دار

ج- صاف و کوتاه

د- کمانی و بلند

۴۹۴- کدام ابرو قیافه را پیرتر نشان می‌دهد؟

الف- انتهای ابرو به طرف بالا باشد.

ب- انتهای ابرو کوتاه باشد.

ج- انتهای ابرو صاف باشد.

د- انتهای ابرو به طرف پایین باشد.

۴۹۵- از نادرترین فرم‌های صورت که پیشانی کوتاه و زاویه‌دار است، کدام فرم چهره می‌باشد؟

الف- بیضی

ب- گرد

ج- مستطیل

د- لوزی

۴۹۶- چرا هماهنگ با زاویه‌ی چشم ابروها برداشته می‌شود؟

الف- برای هشتی شدن ابروها

ب- برای نازک شدن ابروها

ج- برای قرینه شدن ابروها



د- برای پهن شدن ابروها  
۴۹۷- فاصله ی دو چشم، بر کدام قسمت ابرو تأثیرگذار می\_باشد؟

الف- فاصله ی زاویه ابرو

ب- فاصله ی انتهای زاویه ابرو

ج- فاصله ی دو سر ابرو

د- فاصله ی دم ابروها

۴۹۸- فرم بینی بر کدام قسمت ابرو تأثیر گذار می\_باشد؟

الف- حالت تاج ابرو

ب- حالت دم ابرو

ج- حالت زاویه ی ابرو

د- فاصله ی زاویه ی ابرو

۴۹۹- ابرو را بر اساس کدام\_یک از اجزای چهره، اندازه\_گیری می\_کنیم؟

الف- بر اساس فرم پیشانی

ب- ابرو را اندازه\_گیری نمی\_کنیم.

ج- بر اساس گوشه\_های چشم

د- بر اساس مردمک چشم

۵۰۰- کوپ ابرو به چه منظور انجام می\_شود؟

الف- کم رنگ شدن و پرپشت نشان دادن ابرو

ب- کم حجم کردن، مرتب شدن و فرم گرفتن ابرو

ج- فرم گرفتن، کوتاه شدن دم ابرو، خالی نشان دادن ابرو

د- تنک، پیتاژ کردن ابرو

۵۰۱- اگر بخواهیم ابرو حالت خود را از دست ندهد، تا چه حدی می\_توان آن را کوتاه کنیم؟

الف- تا نقطه ی تلاقی دنباله ی ابرو

ب- تا ابتدای زاویه ی ابرو

ج- تا نقطه ی تلاقی سر ابرو

د- کوتاه کردن دنباله ی ابرو به حالت آن ربطی ندارد.

۵۰۲- کوپ ابرو چه تأثیری بر فرم ابرو دارد؟

الف- کوپ ابرو فقط ابرو را کم حجم می\_کند.

ب- کوپ ابرو فقط برای نازک کردن ابرو می\_باشد.

ج- فرم ابرو در کادر ابرو قرار می\_گیرد.

د- کوپ ابرو تأثیری بر ابرو نمی\_گذارد.

۵۰۳- ابروی هشتی کدام است؟

الف- در ابروی هشتی شکست ایجاد نمی\_شود.

ب- در نقطه ی تلاقی شکست به وجود نمی\_آوریم.

ج- در نقطه ی تلاقی دوم شکست به وجود آوریم.

د- ابرویی که ابتدای آن پهن و انتهای آن نازک باشد.



۵۰۴- برای این که ابرو به طور یکنواخت شکل بگیرد، چه می کنیم؟

الف- اول ابروی سمت راست را برمی داریم.

ب- به طور متناوب روی دو ابرو کار می کنیم.

ج- اول ابروی سمت چپ را برمی داریم.

د- هیچ وقت دو ابرو مثل هم برداشته نمی شوند.

۵۰۵- چرا به طور متناوب روی دو ابرو کار می کنیم؟

الف- برای بلندتر و کم پشت تر شدن ابرو

ب- بدلیل مرسوم بودن این روش

ج- برای بهتر دیده شدن موی ابرو

د- برای یکنواخت شکل گرفتن ابرو

۵۰۶- برای چه چهره هایی فاصله دو سر ابرو را زیاد می کنیم؟

الف- چهره ای با بینی بلند و باریک

ب- چهره ای با بینی پهن

ج- چهره ای با چشم هایی به هم نزدیک

د- چهره ای با چشم های دور از هم

۵۰۷- تا تو ابرو چه تاثیری بر ابرو می گذارد؟

الف- ابرو شمشیری به نظر می رسد.

ب- ابرو صاف به نظر می رسد.

ج- ابرو غیر طبیعی به نظر می رسد.

د- ابرو هشتی به نظر می رسد.

۵۰۸- فاصله دو سر ابرو به هم نزدیک مناسب چه چشم هایی است؟

الف- چشم های دور از هم

ب- چشم های ایده آل

ج- چشم های نزدیک به هم

د- هر فرم چهره

۵۰۹- یک ابرو را چگونه می توان فرم داد؟

الف- با توجه به فاصله پشت چشم، فاصله دو چشم و جام چهره

ب- با توجه به فرم لب و فرم بینی و گوش و سر

ج- با توجه به فرم مو و رنگ پوست بدن و فرم سر

د- با توجه به فرم گونه، فاصله ی بین دو چشم

۵۱۰- ابروهای پهن و زاویه دار، در چهره های مربعی باعث چه می شوند؟

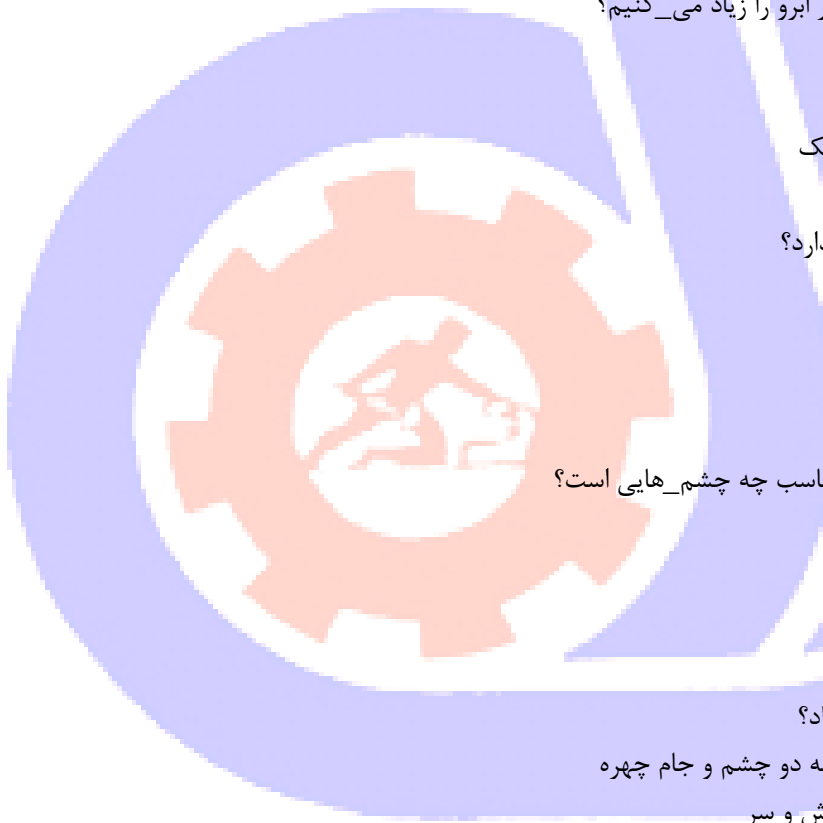
الف- زاویه های قسمت فک بیش تر دیده شود.

ب- زاویه های قسمت چانه بیش تر دیده شود.

ج- زاویه های فک و چانه کم تر دیده شود.

د- فک کوچک تر و چانه پهن تر به نظر آید.

۵۱۱- برای حالت دار کردن ابروی صاف، چگونه عمل می کنیم؟





- الف- از قسمت زیر ابروها یکسان برمی\_داریم.  
 ب- ابرو را در قسمت ابتدا زاویه می\_دهیم.  
 ج- دنباله ابرو را بلندتر بر\_می\_داریم.  
 د- ابرو را تا جایی که ممکن است، نازک می\_کنیم.  
 ۵۱۲- ابرو را کمی زاویه\_دار و کوتاه\_تر از قد طبیعی بردارید، مناسب کدام چهره است؟

- الف- گرد  
 ب- دراز  
 ج- مستطیل  
 د- مربع

۵۱۳- ابروی پر حجم و بلند، برای چه چشم\_هایی مناسب\_تر است؟

- الف- چشم های به هم نزدیک  
 ب- چشم های با فاصله کم  
 ج- چشم\_های از هم دور  
 د- چشم\_های برجسته

۵۱۴- بهترین روش برای برداشتن ابرو چیست؟

- الف- بر خلاف جهت خواب مو ابروها برداشته شوند.  
 ب- با تیغ بر خلاف رویش مو ابروها را برمی\_داریم.  
 ج- با تیغ در جهت رویش مو ابروها را برمی\_داریم.  
 د- در جهت رویش موهای ابرو با موچین بر می\_داریم.

۵۱۵- اگر درجه قلیایی زیاد باشد، PH مواد چگونه است؟

- الف- PH بالا  
 ب- PH اسیدی  
 ج- PH صفر  
 د- PH خنثی

۵۱۶- PH موادی که درجه قلیایی کم دارند، چگونه است ؟

- الف- PH پایین  
 ب- PH اسیدی و قلیایی  
 ج- PH خنثی  
 د- PH قلیایی

۵۱۷- PH پوست صورت در چه پایه\_ای است؟

- الف- ۷ الی ۹  
 ب- خنثی  
 ج- ۳ الی ۴٫۲  
 د- کمی اسیدی

۵۱۸- معمولا PH صابون چیست؟

- الف- اسید قوی



ب- خنثی

ج- قلیایی

د- کمی اسیدی

۵۱۹- حنا، نیل، بابونه جزو کدام دسته از رنگ ها هستند؟

الف- سنتی

ب- قلیایی

ج- شیمیایی

د- اسیدی

۵۲۰- رنگ حنا و بابونه چه رنگی ایجاد می کند؟

الف- قرمز، قهوه ای

ب- صورتی، قرمز

ج- قرمز، زرد

د- سبز، مشکی

۵۲۱- برای رنگ کردن دائمی ابرو از چه موادی استفاده می کنیم؟

الف- رنگ مو + اکسیدان ۱۰ حجمی

ب- رنگ دائمی ابرو +  $H_2O_2$  (پراکسید)

ج- رنگ روشن + اکسیدان ۲۰ حجمی

د- رنگ مو + اکسیدان ۳

۵۲۲- رنگ های دائمی به چه صورت در بازار وجود دارد؟

الف- خمیری، مایع، اسپری، ژله ای

ب- تیوپ رنگی

ج- اسپری، کرمی، ژله ای پودری

د- کرمی، اسپری

۵۲۳- رنگ های کرمی غلیظ اند یا رقیق؟

الف- مایع

ب- رقیق

ج- غلیظ

د- اسپری

۵۲۴- هرچند وقت می توانیم ابرو را رنگ کنیم؟

الف- هر ۵ الی ۶ روز

ب- هر ۲ الی ۳ روز

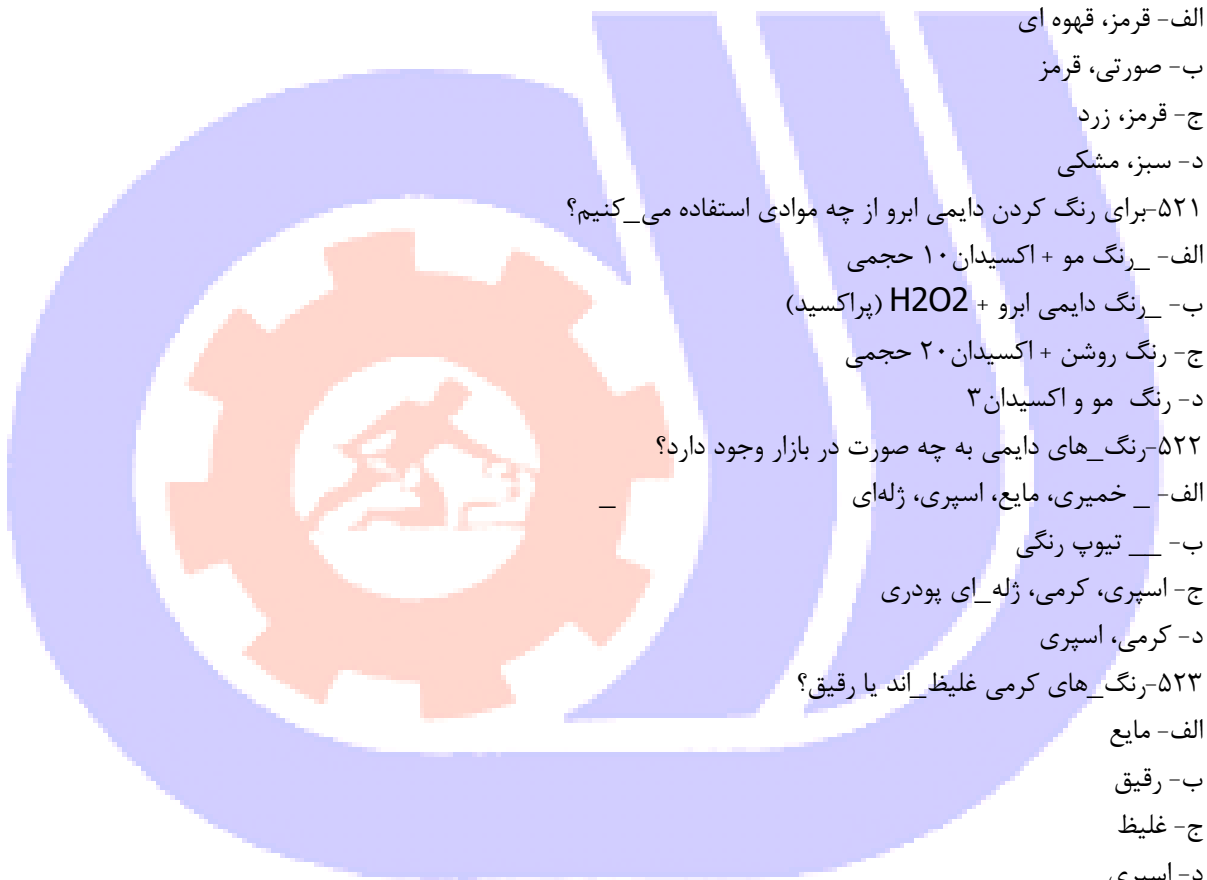
ج- هر ۳ الی ۴ هفته

د- هر روز

۵۲۵- برای مخلوط کردن با رنگ دائمی برای ابرو چه اکسیدانی مناسب است؟

الف- ۲۰ حجمی ۶٪

ب- ۴۰ حجمی ۱۲٪



ج- ۱۰ حجمی ۳٪

د- ۳۰ حجمی ۹٪

۵۲۶- چرا برای رنگ ابرو از اکسیدان با حجم پایین استفاده می‌کنیم؟  
الف- تا دیرتر رنگ بگیرد.

ب- زیر اطراف چشم پوست ضخیم‌تری دارد.

ج- چون اطراف چشم ضعیف است.

د- تا زودتر رنگ بگیرد.

۵۲۷- برای جلوگیری از رنگ گرفتن پوست اطراف ابرو چه می‌کنیم؟  
الف- دور ابرو را وازلین می‌زنیم.

ب- زیر ابرو را الکل می‌زنیم.

ج- ابرو را رنگ نمی‌کنیم.

د- ابرو را دکلره می‌کنیم.

۵۲۸- برای انتخاب رنگ ابرو کدام گزینه مهم است؟

الف- جنس رنگ و روشن بودن آن

ب- رنگ مطابق با چهره و رنگ مو باشد.

ج- مارک رنگ و اکسیدان آن

د- رنگ سنتی باشد.

۵۲۹- اگر مویی تون قرمز داشت چه رنگ ابرویی مناسب است؟

الف- بنفش

ب- رنگ روشن

ج- قهوه‌ای

د- مشکی

۵۳۰- فرمول ترکیب رنگ‌های ابرو چگونه است؟

الف- ۲ سانتی‌متر رنگ + رنگ قهوه‌ای + اکسیدان ۳٪

ب- ۲ سانتی‌متر رنگ + اکسیدان ۹٪

ج- ۱ سانتی‌متر رنگ + ۲ قطره اکسیدان ۱۰ حجمی

د- ۲ سانتی‌متر رنگ + اکسیدان ۳٪

۵۳۱- زمانی که مدت مکث رنگ کردن ابرو به پایان رسید چه باید کرد؟

الف- با آب و صابون صورت را شست.

ب- با وازلین پاک کنید.

ج- با پنبه‌ای تمیز و مرطوب پاک کنید.

د- با شیرپاک‌کن بشویید.

۵۳۲- اگر رنگ به دست آمده در رنگ ابرو دلخواه نبود چه باید کرد؟

الف- دوباره رنگ را روی ابرو بزنید.

ب- ابرو را مداد بزنید.

ج- حجم اکسیدان را زیاد کنید.



د- با واریاسیون رنگ را به دست آورید.

